Nr 37
7e JAARGANG
11-9-62
10 F
WEEKBLAD
IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

LEES IN DIT NUMMER

DE NIEUWE AVONTUREN van POM EN TEDDY :

Het gevecht in de bergen

Naasten-liefde

DE man luisterde met gespannen aandacht en door het geruis heen hoorde hij zeer duidelijk een stem die zei : PY AF 1 roept 2 F 4 AB op !

Voor ons is dat zeer raadselachtig, maar voor Cance, de man die bij zijn radiozender zat en luisterde, was de boodschap duidelijk. PY AF 1 was een Braziliaanse radio-amateur en 2 F 4 AB was een radio-amateur uit Abidjan, hoofdstad van Ivoorkust. De Braziliaan was een geneesheer die door de bemiddeling van de tweede trachtte een medicijn te verkrijgen, dat hij onmiddellijk nodig had om het leven van elf zieken te redden. Dat geneesmiddel was op dat ogenblik nog maar alleen verkrijgbaar te Parijs.

Cance woonde in het zuiden van Frankrijk en het was toevallig, dat hij die zaterdagavond zijn luisterapparaat had opgezet en het S.O.S. van de arts uit Brazilië had opgevangen. Hij snelde naar de telefoon en verwittigde de gezondheidsdienst van zijn departement. Deze dienst alarmeerde een groot laboratorium in Parijs en zo gebeurde het dat nog in diezelfde nacht een lijnvliegtuig met bestemming voor Rio de Janeiro het geneesmiddel meenam. Het leven van elf mensen werd daardoor gered. Is dat geen mooi voorbeeld van daadwerkelijke naastenliefde ?

Kuifje





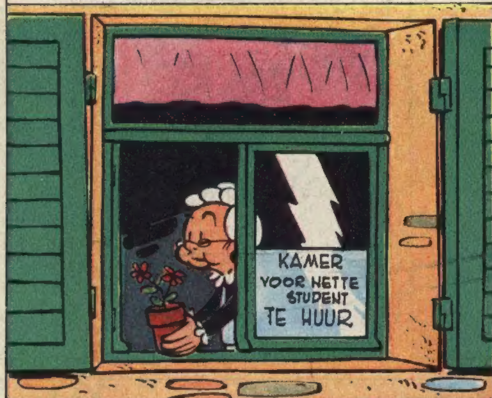
HET GEHEIM VAN DE GOUDVISJES

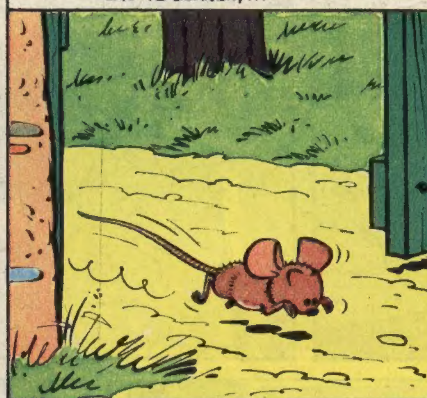


EEN AVONTUUR VAN TANTE ZENOBIE

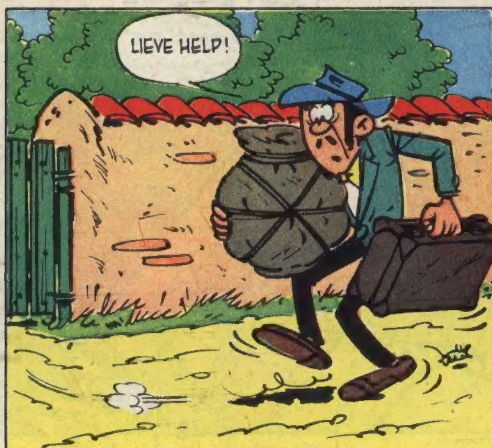
DOOR MARECHAL

Daar komt tante Zenobie weer, en met haar natuurlijk ook Stanislas. Ze zullen beiden in een zeer geheimzinnige zaak verwikkeld worden.

























(vervolg blz. 9)

Onze vrienden hebben een rookgranaat geworpen. De bandieten denken dat hun atoombom eindelijk ontploft is...

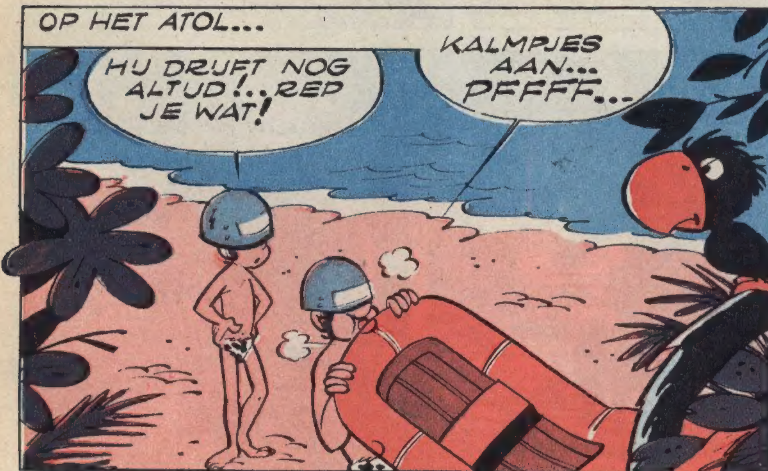


DIDI-SODA

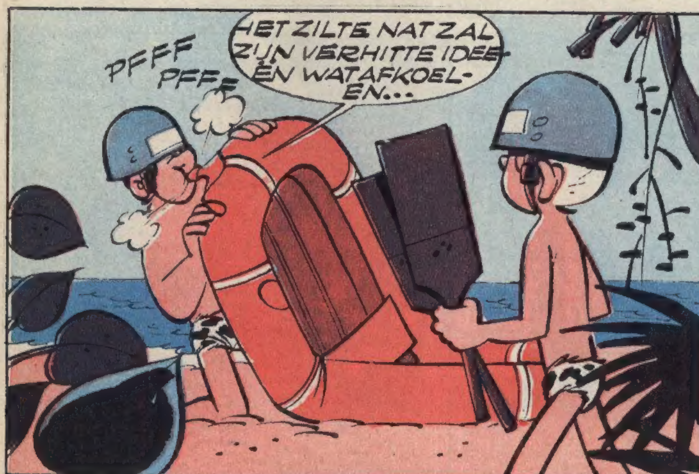


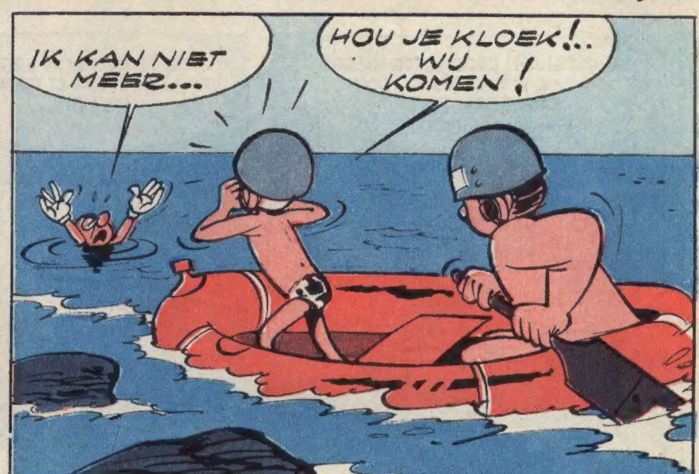


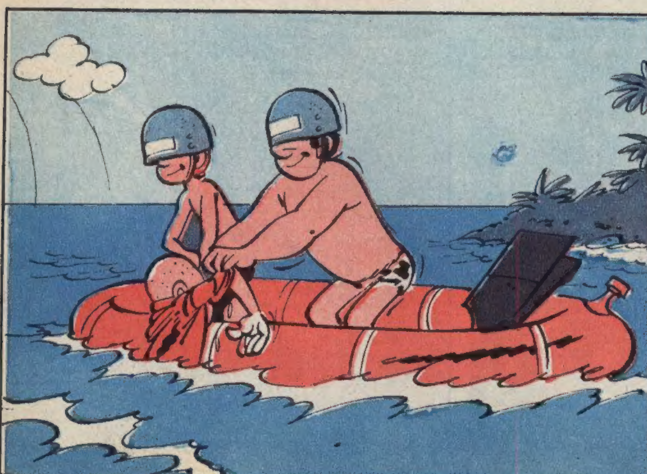














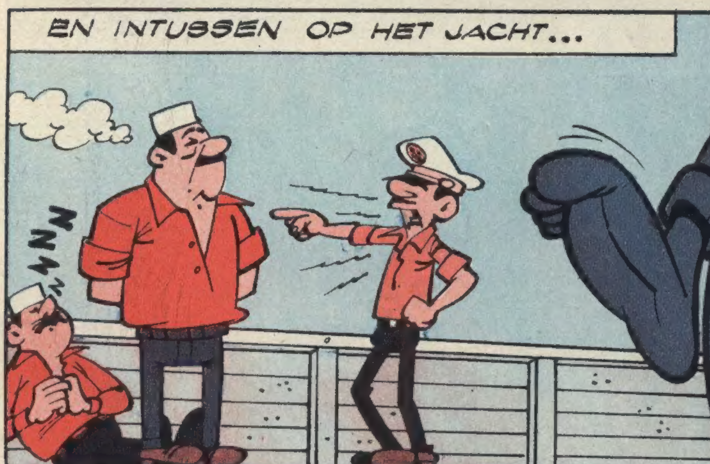
HET ATOOMEILAND

TEK. Fonke























DE DRIE

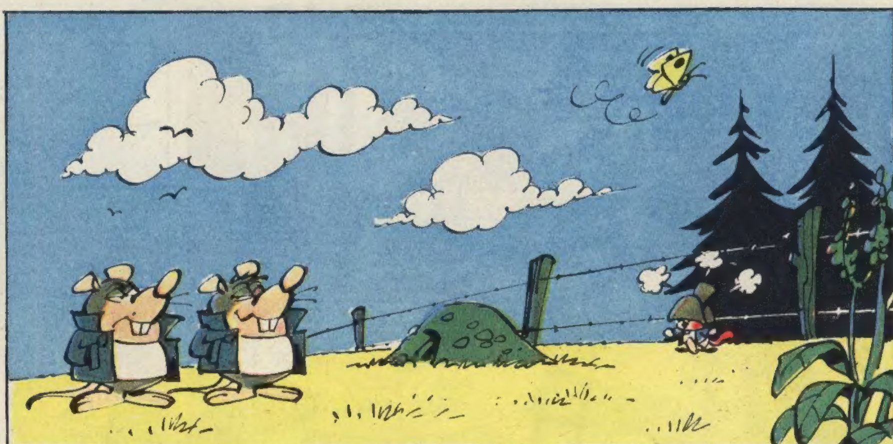
Tootie is vast besloten de broers Madelief, die zijn

















NOZEMS door R.Macherot

nootjes hebben gestolen, en flinke straf te geven...

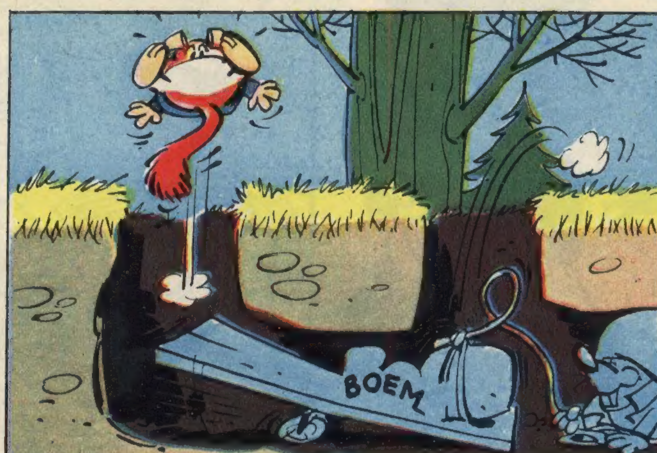


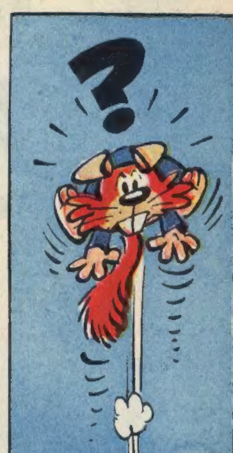
















WORDT VOORTGEZET

SPEEL MET ONS MEE!

Een jager wou gaan jagen...

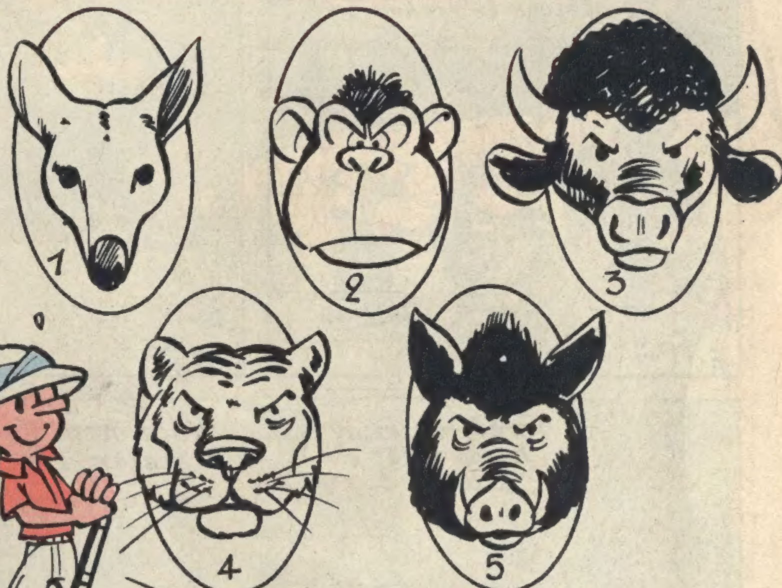


1

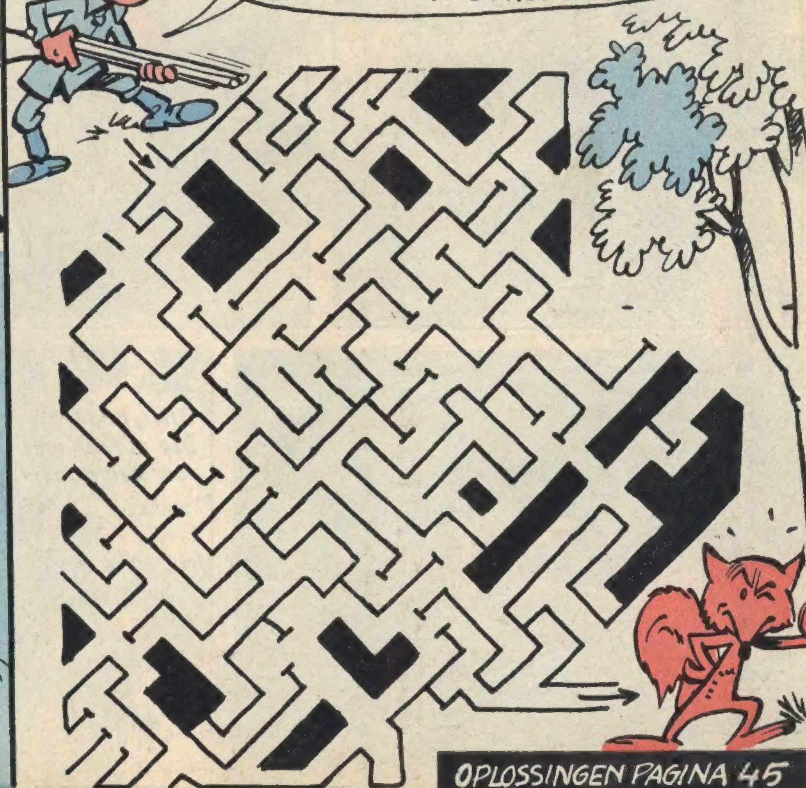




2



3



OPLOSSINGEN PAGINA 45



HET GEHEIM VAN DE GOUDVISJES

EEN AVONTUUR VAN TANTE ZENOBIE

(Vervolg van blz. 3)

DOOR MARECHAL





















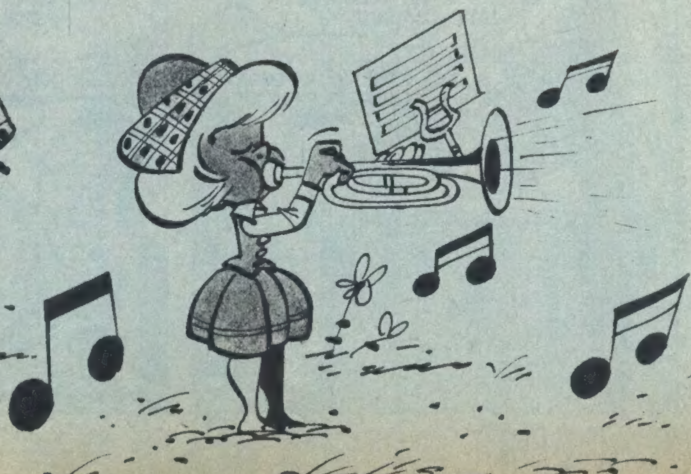




WORDT VOORTGEZET

BRIEF UIT NOORWEGEN

NOORSE MEISJES BLAZEN DE KOPERS !



NERGENS ter wereld liggen permanent bewoonde steden, dorpen en nederzettingen zo ver uit elkaar als in Noorwegen. Oslo en Bergen zijn prachtige handels- en cultuurcentra, doch het grootste deel van de Noorse bevolking woont op het platteland. Voor België en Nederland zijn de bewoners van alle steden haast buren van elkaar, maar in Noorwegen liggen de steden en dorpen kilometers van elkaar verwijderd. Alle kleine nederzettingen in het mooie bergland bezitten geen eigen bioscoop en wie een filmpje wil pikken heeft eerst een lange busreis voor de boeg.

Noren zijn echter gezellige mensen die van lectuur, muziek en dans houden en daar zij op zichzelf aangewezen zijn om vermaak te scheppen, ontstonden er overal muziekcorpsen en dansgroepen.

Vooral de jeugd in Noorwegen weet van aanpakken en het land telt niet minder dan 500 jeugdbands met samen 25.000 leden. In Baerym, een voorstad van Oslo ontmoetten we zelfs een meisjesband! Jonge meisjes die lustig en uit volle borst de kopers bliezen...

De band is samengesteld uit vijftig permanente leden, die eerst een streng examen moeten afleggen om opgenomen te worden en die een jaar praktijk moeten hebben alvorens ze met de band in het publiek mogen optreden. De *Haslum Schoolband* bestaat sinds 1952 en mag bogen op een grote vermaardheid. De meisjes met hun rode rokken, witte bloezen en blauw-rood geruit vest en mutsje traden reeds op in de aula van de universiteit van Oslo toen koning Olaf V er te gast was, tijdens de Holmenkoll Skiweek en op het feest ter ere van de overbrenging van de Olympische fakkel van Morgedal in Noorwegen naar Squaw Valley in de Verenigde Staten.

De buitenlandse reizen komen tijdens de vakantie aan de beurt want de meisjes gaan gewoon elke dag naar school en krijgen een heleboel huiswerk te maken. Ze moeten elke dag ten minste een uur op hun instrument oefenen vermits er elk jaar 25 nieuwe wijsjes op het programma staan.

Wie ooit een « onvoldoende » krijgt op school moet meteen de band verlaten en daar alle meisjes erg trots zijn op de titel van lid van de Haslum Schoolband, laten ze het nooit zo ver komen en studeren ijverig!

De verre reizen naar Denemarken, Zweden, Engeland, Japan en Nederland zijn natuurlijk hoogtepunten!

De meisjes hebben een prettige herinnering bewaard aan hun reis naar Nederland in 1960 toen ze ondermeer optraden tijdens het bloemenfestival in Keukenhof, de Floriade te Rotterdam en in Boskoop...

Wij wensen de Haslum Schoolband nog veel succes en hopen dat hij weldra een bezoek aan België zal brengen.

Court HELMER

De meisjes van de Haslum Schoolband stappen parmantig naar de concertzaal om er de bezoekers op vrolijke wijsjes te vergasten.



De uniform van de band is rood, wit en blauw net zoals de Noorse driekleur. Overal waar de meisjes optreden worden ze uitbundig toegejuicht.









(1) LEES: GHOER GAAT OP JACHT.


















KOM MEE NAAR MIJN HOL, IK WIL MET JE SPREKEN!
O, JA?


IK VIND HET HIER NIET GEZELLIG!
GA, ZITTEN!


IK BERAAM GROOTSE PLANNEN! IK HEB EEN STERKE, DOMME MAN NODIG EN IK HEB AAN JOU GEDACHT!
ZEER VEREERD! WAT VERLANG JE?


JE WEET DAT DE HORDE OM DE VIER ZOMERS MOET STEMMEN! HET RESULTAAT VAN DIE STEMMING IS AL BEKEND!
WERD IK VERKOZEN ?


SLUNGHEL I, DAT KLINKT UITSTEKEND!
DAT DACHT JE MAAR! ONS VOLK IS DOL OP SPHURT IX, ONZE CHEF!

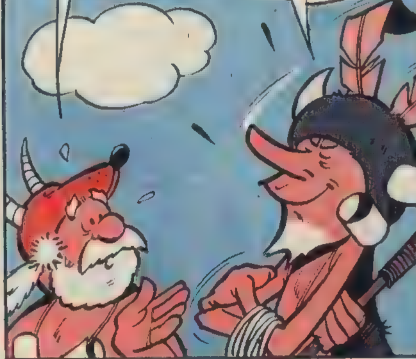

DAT WEET IK, MAAR IK HEB EEN PLANNETJE! LUISTER...


EVEN LATER...
WAT EEN SLIMMERD! WANNEER HIJ HET OPPERHOOFD WORDT, DAN KAN IK GHOER OM DE HOEK HELPEN!


IK ZAL HEM VERPLETTEREN! TOT MOES TRAPPEN! AFKOKEN! STOVEN...
TOK


HEU... DAG... DAG, BESTE GHOER!


ENKELE DAGEN LATER...
IS EEN STEMMING WEL NOODZAKELIJK ?
NATUURLIJK! ANDERS VERVALT JE RECHT! ER VALT NIET AAN DE WETTEN TE TORNEN!


MAAR ER IS GEEN ANDER KANDIDAAT!
TOCH! IK! CHEF!


HEUS? WIL JE ME DIE DIENST BEWIJZEN! DANK JE!
DAT IS SLECHTS EEN KLEINIGHEID, CHEF!


WAT EEN DOMOOR! IK GA GHOER OPZOEKEN!


HET VRIJGEZELLENLEVEN IS TOCH OOK NIET ALLES...
JA, BINNEN!


DAG, SLUNGHEL, GROTE TOVENAAR! NEEM ME NIET KWALIJK, DE HUISHOUDING IS NIET HEEL NETJES...


IK KOM MAAR EVEN LANGS! JE WERD BENOEMD TOT ASSESSOR VAN DE VERKIEZINGEN.
IK? MAAR IEDEREEN IS HET EENS OVER HET FEIT DAT IK EEN DOMOOR BEN!

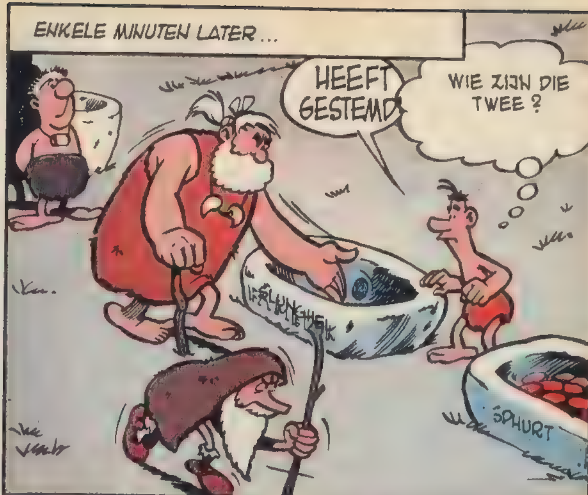

DAAROM NET! IK HEB JE AANGEDUID OMDAT JE HET TEGENGESTELDE ZOU KUNNEN BEWIJZEN!
PRIMA!


EEN POOSJE LATER...
STEL JE VOOR, MANHUSJE, IK WERD TOT ASSESSOR BENOEMD! WIJ MOETEN DE STEMMEN CONTROLEREN!
DAT IS DE DEMOCRATIE!


ZIE JE, HIJ BESCHILDERT DE STEMMINGSKEIEN. RODE VOOR SPHURT IX EN BLAUWE VOOR SLUNGHEL!


VREES JE NIET DAT HET WEER REGENT ZOALS VIER JAAR GELEDEN EN DAT DE VERF ER AFLOOPT?
MAAK JE GEEN ZORGEN! DITMAAL GEBRUIK IK LAKVERF!
3


TOEN DE GROTE DAG AANBRAK...
HEEFT GESTEMD!
SLUNGHEL
SPHURT


ENKELE MINUTEN LATER...
HEEFT GESTEMD!
WIE ZIJN DIE TWEE ?
SPHURT


WONEN JULLIE IN DE STREEK ?
WIJ ZIJN TWEE HEREMIETEN DIE SAMEN WONEN!
VOOR DE GELEGENHEID HEBBEN WIJ DE LANGE REIS GEMAAKT!

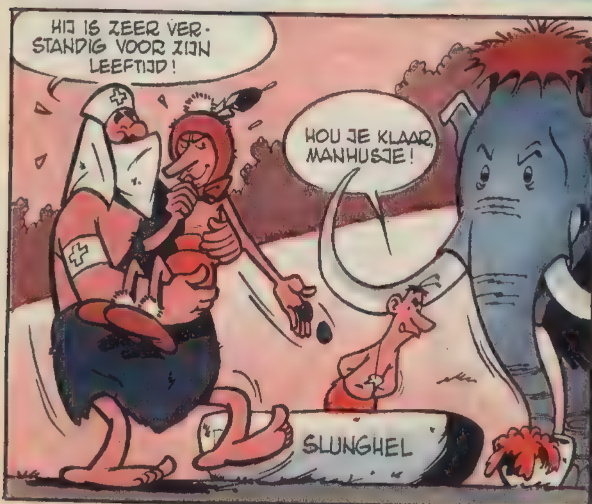

DIE KERELS KOMEN ME BEKEND VOOR!


WIJ KOMEN NOCHTANS HAAST NOOIT BUITEN...
EEN HUISHOUDING BEREDDEREN IS GEEN KLEINIGHEID!
?
SLUNGHEL


WIJ KEREN WEER VAN HET FRONT!
MEN LIJFDE ONS REEDS JONG IN...
!


WIJ WERDEN OMVER GELOPEN DOOR EEN BRONTOSAURUS!
WE KOMEN REGELRECHT UIT HET ZIEKENHUIS!
BEGREPEN!
SPHURT IX

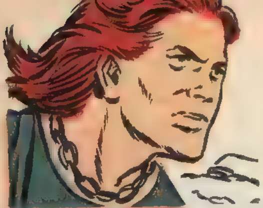

IK NAM ROOD, DAT ZIE JE BETER!


HIJ IS ZEER VERSTANDIG VOOR ZIJN LEEFTIJD!
HOU JE KLAAR, MANHUSJE!
SLUNGHEL

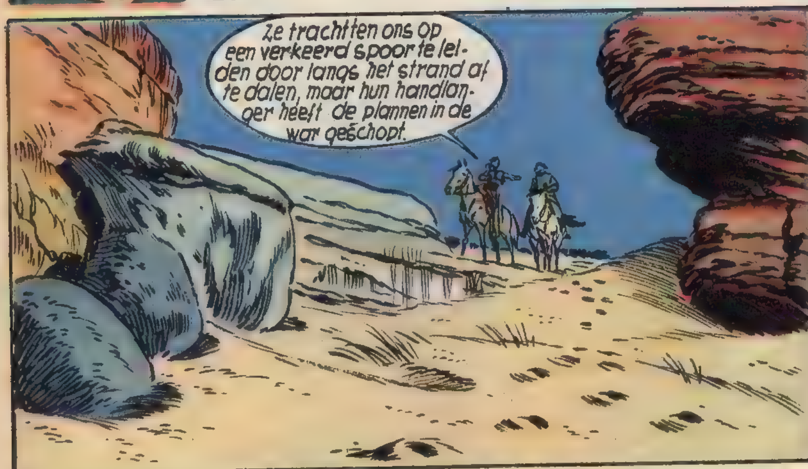

STEMDEN VOOR EENS EN ALTIJD!


MISLUKT! DAT IS JOUW SCHULD! UILSKUIKEN!
LAAT MIJN BAARD LOS!

EINDE



IN DE GREEP


Ze trachtten ons op een verkeerd spoor te leiden door langs het strand af te dalen, maar hun handlanger heeft de plannen in de war geschopt.


Daar zijn ze!


De bandieten hebben echter hun achtervolgers opgemerkt.
Alle duivels daar heb je ze al!


Rijd alleen verder! Ik houd me met hen bezig!


Terwijl die ellendige Vikings dit spoor volgen zal ik rustig langs de weg ontsnappen.


Erik Eénoog had juist geraden. Harald en zijn vriend volgden het spoor van de twee paarden.


Verdraaid! Ze hebben me haast ingehaald!


Schiet op, ouwe knol!


Twee paarden en slechts één ruiter! Wat is er met de andere gebeurd?


Plotseling...


In zijn haast kon hij de vaart van zijn paard niet meer remmen!
We kunnen het koffertje voor altijd vaarwel zeggen!

VAN DE ANGST

Harald en zijn gezellen achtervolgen de twee onbekenden die het kistje vol goud en juwelen hebben gestolen...

DOOR L. en F. FUNCKEN



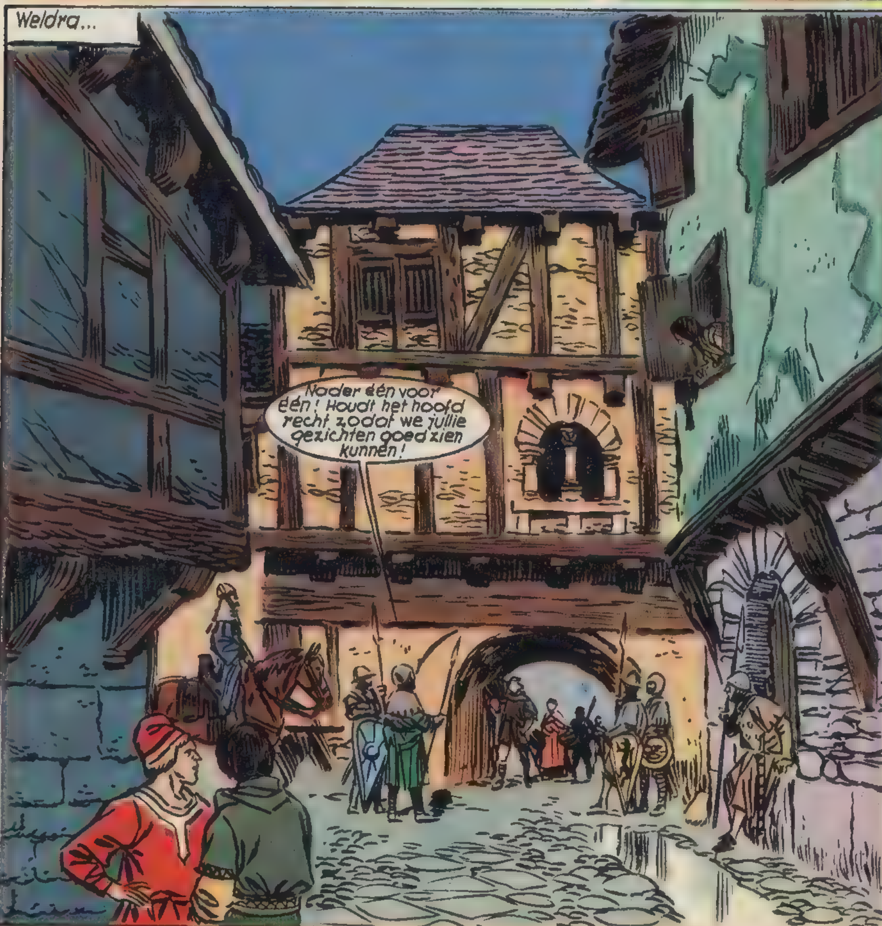
















WORDT VOORTGEZET



DE PIRATEN

Piraten hebben een schip geramd. Rijkdommen vinden zij er echter

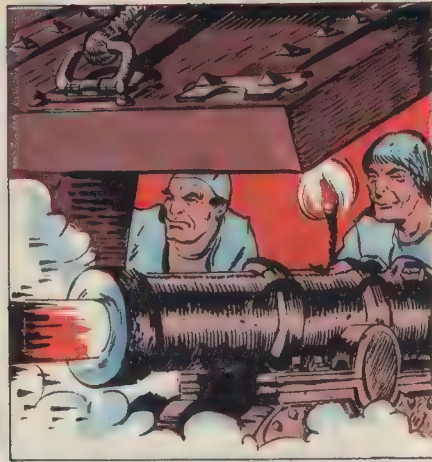






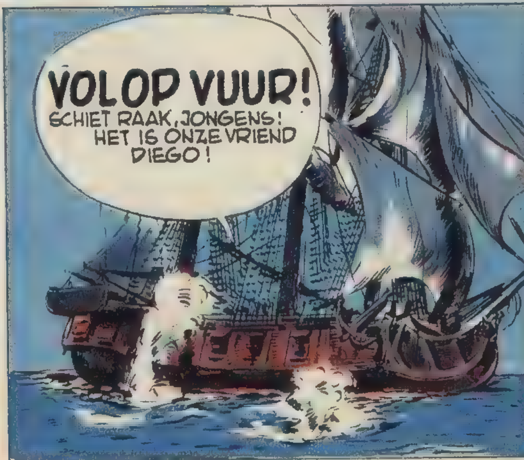












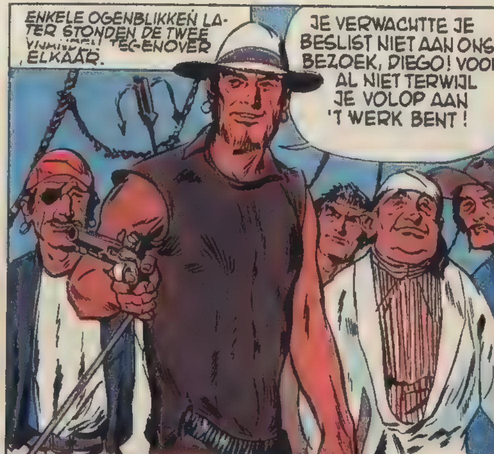


van de CARAÏBEN

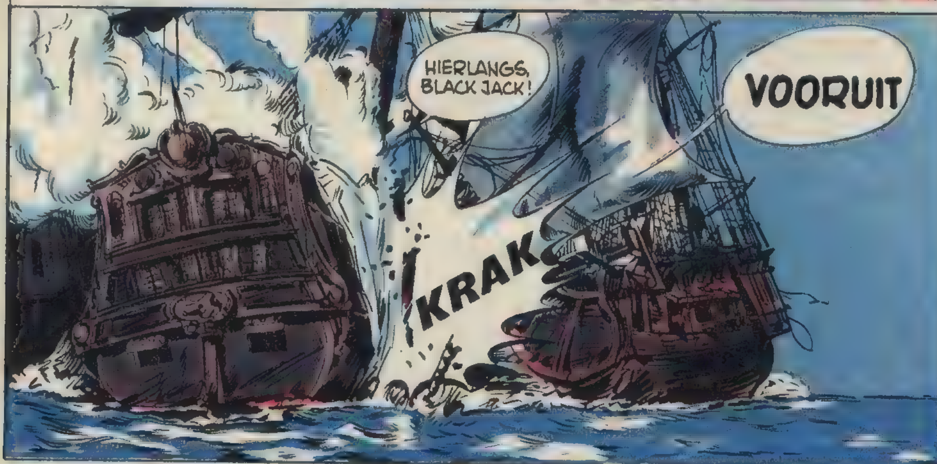
DOOR RENÉ LEONARD

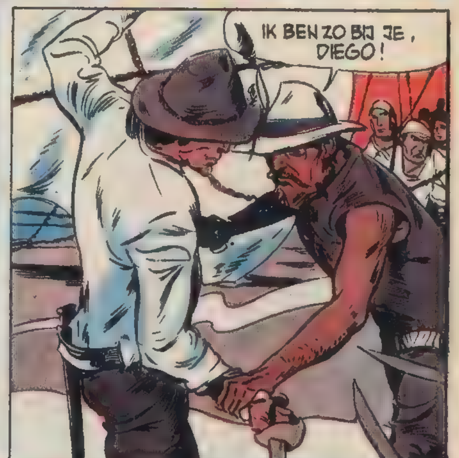
niet op. Eensklaps ontdekken zij een zeil aan de horizon...



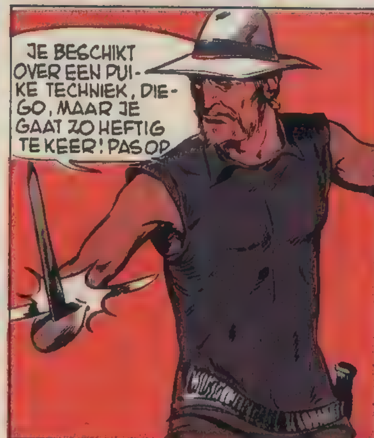




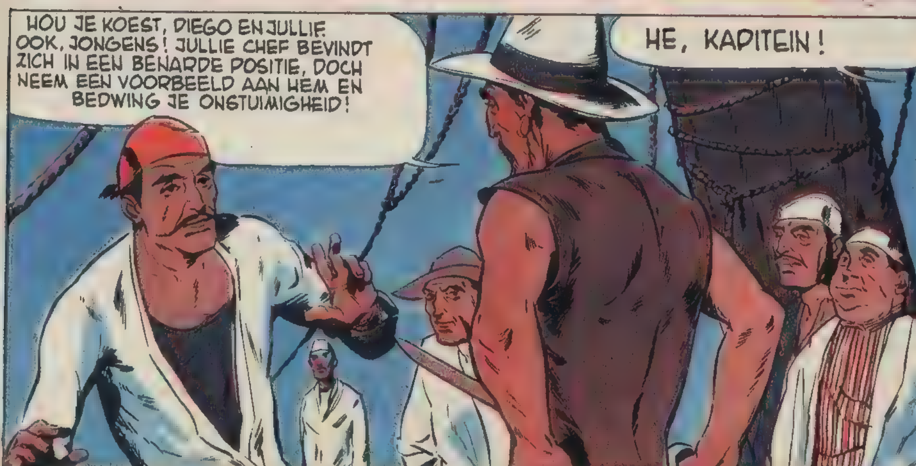














WORDT VOORTGEZET

MIJN VADERS PLOEG

Verhaal van P. STEP
Geïllustreerd door W. VANCE

TWEE dingen waren heilig in ons huis : de ploeg en de degen. De ploeg was zeer oud, de handvatten waren glimmend en afgesleten en op de schaar zaten er roestvlekken omdat ze niet meer werd gebruikt. Die ploeg sliep onder een afdak en generaties spinnen hadden hun net geweven tussen haar roerloze handvatten. Meer dan twee eeuwen hadden alle mannen van de familie Dupré die ploeg in handen gehad om in een hoekje van Beauce (Frankrijk) de akker te bewerken. Op de snede van de ploegschaar was er nog wat klei blijven plakken. Iedere keer ik onder het afdak kwam, bekeek ik de ploeg met enige ontroering en ik dacht dat geen mens ze ooit weer van haar plaats zou vandaan halen om lange voren te trekken door de vochtige aarde.

Ik wil je thans mijn geschiedenis vertellen, ze is nauw verweven met die ploeg. De laatste Dupré die hier de akker had bewerkt was mijn vader. Op een goeie dag had hij de ploeg onder het afdakje gezet, had zijn degen genomen en was vertrokken. Misschien had hij op een grijze namiddag in de herfst vanuit de verte het geschetter van een klaroen gehoord of het doffe geluid van een oprukkende legerkolonne. Misschien had hij de neus in de lucht gestoken en had hij, in plaats van de geur van de omgewoelde aarde en het zweet van de ossen, buskruit geroken. Ik weet het niet, maar het is een feit dat mijn vader die in de grond een boer was, eensklaps zijn akkers in de steek had gelaten. Hij was het huis binnen gegaan, had zijn pakje gemaakt en was vertrokken.

Ik was nog zeer jong en ik herinner mij al de details niet meer. Ik weet nog vaag dat mijn moeder weende, maar dat mijn vader niet te vermurwen was. Men sprak in die tijd veel over een man die Frankrijk had groot gemaakt en die het leger van de ene overwinning naar de andere had geleid. Die man heette Napoleon. De keizer, zegden de mensen. Om steeds maar nieuwe veldslagen te leveren en nieuw land te veroveren, had hij soldaten, steeds meer soldaten nodig en mijn vader wou er bij zijn. Hij vertrok dus.

Ik herinner me zeer goed dat hij soms terug kwam uit de oorlog. Nu nog voel ik hoe zijn ruige snor mijn wangen schuurde. Hij tilde me telkens op en stak me in de lucht. Iedere keer hij thuiskwam echter een beetje minder hoog, want ik werd groter. Bij iedere thuiskomst bewonderde ik mijn vader meer. Hij liet me met zijn fraaie schouderstukken spelen en ik mocht zijn shako opzetten die me tot over de ogen viel. Alleen zijn degen mocht ik niet aanraken. 's Avonds bij de haard vertelde hij over de veldslagen in Italië, in Spanje, over de Slag van Wagram, Bautzen en Lutzen en over de eindeloze tocht naar de oevers van de Moskwa. En terwijl mijn vader vertelde, zag ik in mijn verbeelding de Huzaren van de keizer chargeren, ik hoorde het geroffel van de artillerie en ik zag duizenden soldaten in bontgekleurde uniformen oprukken naar Italië, naar Duitsland... Nadien zag ik hen vallen in de uitgestrekte sneeuwvlakten van Rusland. Op een morgen was mijn vader weer weg en vele maanden verstreken zonder dat we enig nieuws van hem ontvingen. Zeer vaak gingen wij naar het gemeentehuis en bevend van onrust lazen wij de affiches met de communiqués die aangeplakt waren of de namen van de gesneuvelden.

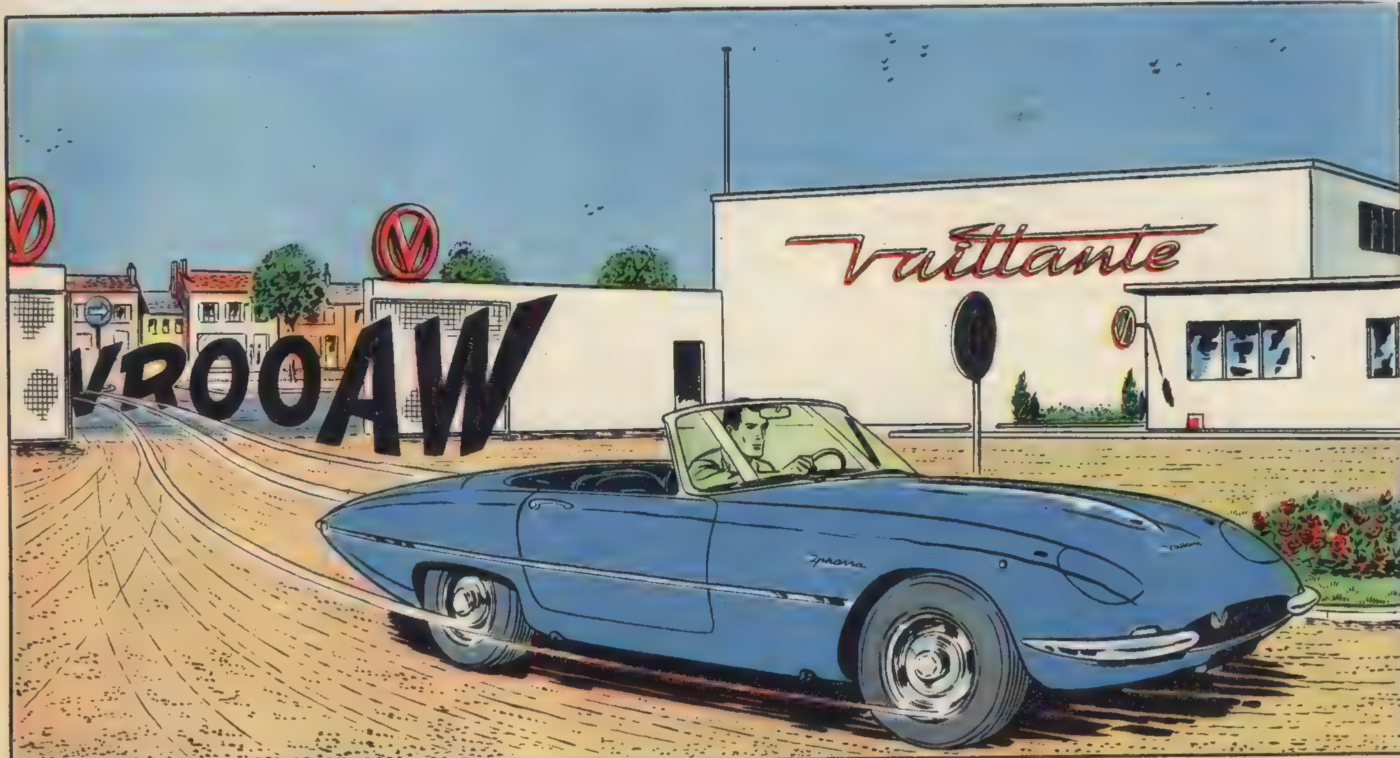
De ploeg stond intussen onder het afdak, ze diende tot niets meer. Wij bewaarden haar eerbiedig als een familiesouvenir. Het was een instrument uit een andere, uit een ver vervlogen tijd.

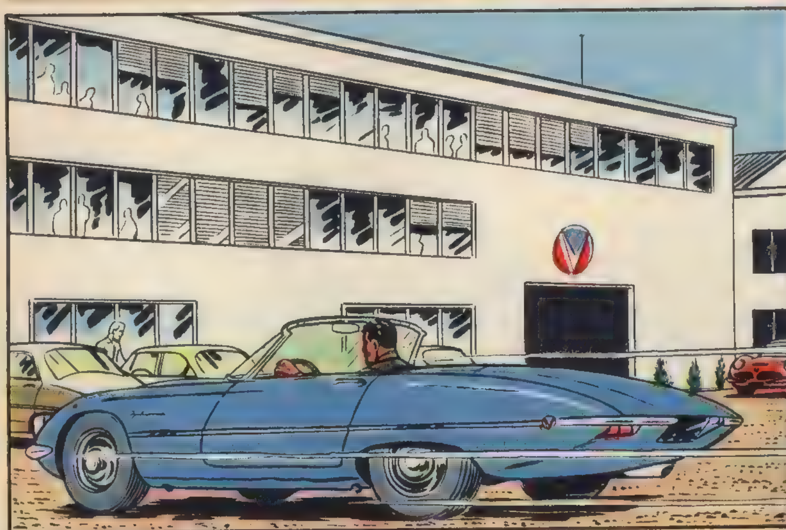
Kom mee naar pagina 24

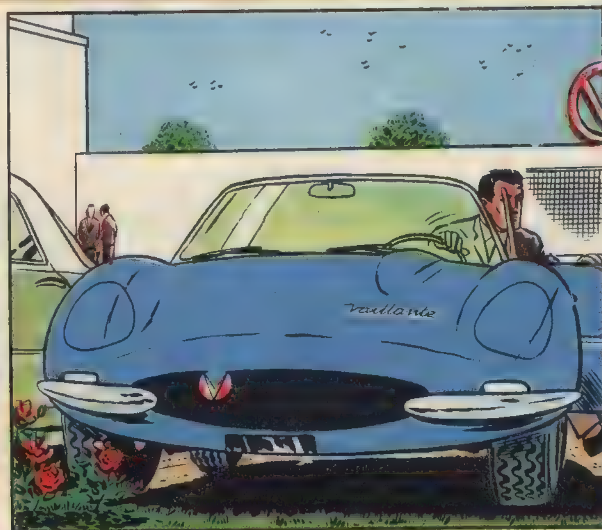


DE 8e

De tijd van «waaghals» is voor Michel Vaillant voorbij.











MAN

Michel Vaillant Michel Vaillant door Jean Graton

Hij moet zijn werk in de fabriek weer opnemen...

















WORDT VOORTGEZET



MIJN VADERS PLOEG

Vervolg van pagina 21

Dan kwam de Slag van Waterloo. Mijn vader was intussen kapitein geworden. Het was zijn laatste veldslag en daarop volgde zijn terugkeer naar huis. Die ene en laatste veldslag had hem tien jaar ouder gemaakt. Hij omhelsde me, maar hij tilde me niet meer op want ik was intussen volwassen en hij een oude man geworden. Mijn vader hing zijn degen boven de schoorsteen, daar waar hij vandaag nog hangt in zijn versleten schede waaraan verbleekte zilveren kwastjes bengelen.

Met de terugkeer van mijn vader was er iets dat voorgoed ten einde liep. Niet alleen voor hem, maar ook voor mij. Mijn droom stortte als een kaartenhuisje in elkaar en het was net of het leven geen zin meer had.

Mijn vader stierf in 1818 en mijn moeder volgde hem zeer spoedig in het graf. Ik was alleen. Ik was naar school geweest en ik dacht : « Ik blijf niet op de hoeve, ik ga naar Parijs. Ik zal er wel een baantje vinden... » Ik kreeg een baantje in het Ministerie van Binnenlandse Zaken, ergens in een obscuur kantoortje moest ik steekkaarten klasseeren. Als ik door het venster keek, de huizen en de grijze daken van Parijs zag, dan dacht ik aan mijn geboortestreek met de verre vrije horizonten. Ik kreeg heimwee, ik voelde me ongelukkig. Ik had nochtans geen reden tot klagen, want de zonen van de officieren van het keizerrijk werden meestal de deur gewezen. Mijn collega's spraken haast nooit met me. Dat vond ik niet zo erg. Ik dacht : « Napoleon is verbannen op het eiland Sint-Helena. Misschien komt hij wel terug... Hij kwam immers ook uit Elba terug ! Dan breekt er voor mij een nieuwe tijd aan, want dan word ik soldaat. » 's Avonds op mijn zolderkamertje poetste ik de degen van mijn vader op. Ik had hem mee naar Parijs gebracht en hield hem in ere als een relikwie.

* * *

Wat ik daareven heb verteld was niet de hele waarheid. Op de keper beschouwd was ik slechts een kleine kantoorbediende die zich niet op zijn gemak voelde in het enge grijze stadspak, met de hoge stijve boord en de belachelijke hoed. Ik voelde me steeds benauwd in de stad.

De jaren verliepen, de keizer keerde niet terug. Op het kantoor was het een beetje draaglijker geworden. Ik had vriendschap gesloten met een paar jongens van mijn leeftijd. Op zekere dag vertelde ik hen dat mijn vader soldaat was geweest van Napoleon en dat hij mij, toen ik nog een kleine jongen was, 's avonds over de veldslagen van de keizer had verteld en dat ik zijn oude degen nog steeds eerbiedig bewaarde. Dat had ik niet mogen vertellen, want ze lachten en spotten met me. Toen ik zei dat ik soldaat had willen worden, lachten zij nog luider. Het was te veel voor me. Ik verliet het kantoor, liep als een blinde door de straten van de stad en voelde me wanhopig. Ten slotte ging ik weer naar mijn kleine armoedige kamer. Ik keek naar de degen van mijn vader, maar voelde de gelukkige opwinding niet meer van vroeger. Mijn droombeeld was in elkaar gestort. Ik pakte alles wat ik bezat in een koffer en besloot de stad te verlaten en naar mijn geboortedorp terug te keren. Daar immers wachtte me nog steeds het huis van mijn ouders.

* * *

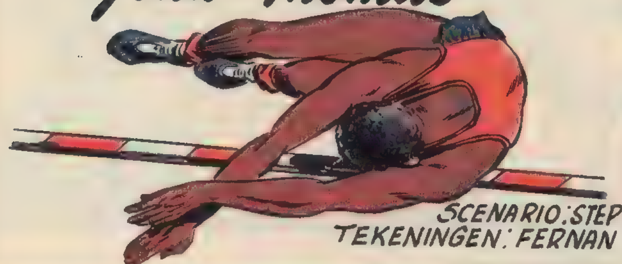
In het dorp was alles nog hetzelfde gebleven. Niets was in al die jaren veranderd. Ik ademde de frisse lucht in en voelde me eensklaps van een grote last bevrijd. In de hoeve van mijn ouders was ook niets veranderd sedert mijn vertrek. Voor de eerste maal sedert lang voelde ik me werkelijk thuis. Ik wist dat ik alleen daar kon thuis zijn en dat ik me overal elders steeds een vreemdeling zou voelen...

Ik liep door alle kamers, ik ging naar de schuur en naar het afdak. Daar stond de ploeg nog precies op de plaats waar mijn vader haar had gezet toen hij haar voor het laatst had gebruikt. Ik streek met de hand over het versleten handvat en wiste het stof van het ijzer. Eensklaps voelde ik in mij een vreugde opwellen, die ik nooit tevoren had gekend. Ik zou mijn dorp nooit meer verlaten ! Anderen konden ten strijde trekken, vreemde landen mooie steden ontdekken, ik zou thuis blijven en de akker ploegen zoals mijn voorvaders hadden gedaan. Ik wist eensklaps dat mijn plaats op de oude hoeve en op de akker van mijn vader was !

De volgende dag leende ik een paar buffels van een buurman, ik spande ze voor de ploeg en begon de akker te ploegen...

EINDE

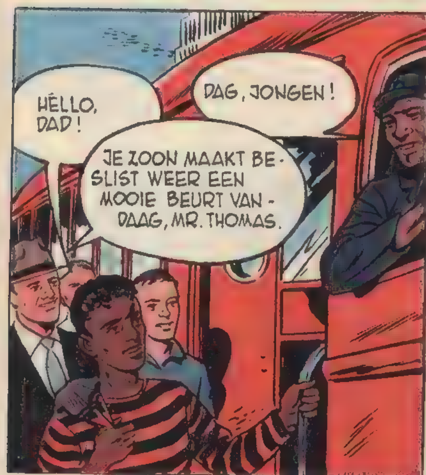
De 100.000 sprongen van *John Thomas*



SCENARIO: STEP
TEKENINGEN: FERNAN





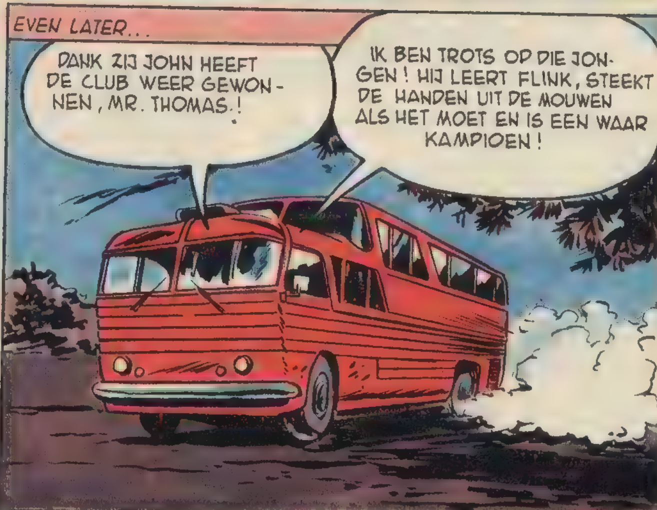










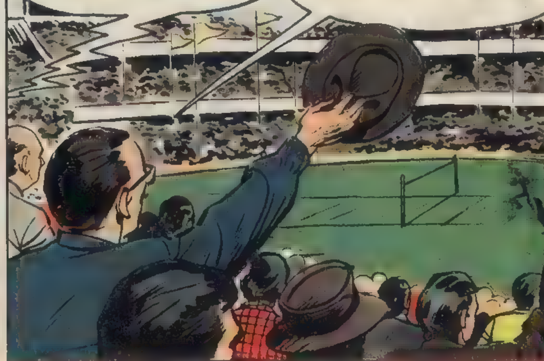


















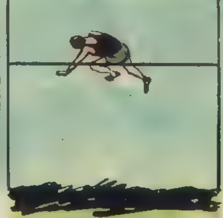
SWEENEY 1895

DE EERSTE GROTE MODERNE HOOGSPRINGER WAS DE AMERIKAAN SWEENEY. IN 1895 MAAKTE HIJ EEN SPRONG VAN 1,97 M. HET WAS EEN GEWONE SCHAARSPRONG WAARBIJ HET ZWAARTE PUNT ONDER DE LAT BLIJFT.



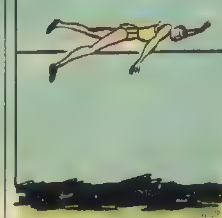
HORRINE 1912

IN 1912 MAAKTE DE AMERIKAAN HORRINE DE EERSTE ROLSPRONG WAARBIJ HET LICHAAM LETTERLIJK ROND DE LAT TOLT EN BEREIKTE EEN HOOGTE VAN 2,03 M.



DAVID ALBRITTON 1936

MET DE BUIKROLSPRONG REALISEERDE DAVID ALBRITTON IN 1936 EEN SPRONG VAN 2,07 M.



LESTER STEERS 1941

IN 1941 VERBETERDE LESTER STEERS DE STIJL EN BEREIKTE EEN HOOGTE VAN 2,11 M.

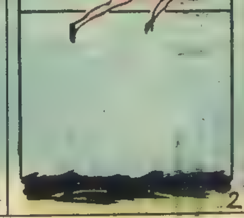


STEPANOV 1957

TOEN DE RUS STEPANOV IN 1957 HET WERELDRECORD OP 2,16 M HAD GEBRACHT DOOR EEN SCHOEISEL MET DIKKE ZOOL TE GEBRUIKEN, WERD DE TOEGELATEN DIKTE VAN DE ZOOL OP 15 MM GEBRACHT.



DE ROLSPRONG WAARBIJ HET LICHAAM VAN DE ATLEET HORIZONTAAL OVER DE LAT GAAT EN HET LICHAAM OM ZIJN LENGTEAS DRAAIT IS NU ALGEMEEN IN ZWANG.



2

NEEM DEZE VIER PAGINA'S UIT KUI

HOE SPRING JIJ, JOHN ?

KIJK...

A_ IK NEEM BIJ DE AANLOOP HET 7-PASSENRITME.

MET MIJN LINKERVOET KOM IK VOOR DE LAT. IK STEUN OP DE LINKERVOET TERWIJL IK REM (MIJN SCHOENEN ZIJN VAN SPECIALE HAKEN VOORZIEN.)

C_ DAN ZET IK MIJN HORIZONTALE INSPANNING OM IN VERTIKALE ONTSPANNING DOOR OP M'N LINKERVOET TE STEUNEN, TERWIJL IK MIJN RECHTERVOET IN DE RUIMTE SLINGER...

A B C D E

D. NU RAAK IK EVEN DE LAT TERWIJL MIJN LICHAAM EEN FRACTIE VAN EEN SECONDE AAN DE ZWAARTEKRACHT ONTSNAPT. IK ROL OVER DE LAT DOOR HET LINKERBEEN OP TE HEFFEN EN PAS GOED OP DAT MIJN KNIE DE LAT NIET AFSTOOT...

E_ NU LAAT IK ME VALLEN.

IN 1958 BEËINDIGDE THOMAS ZIJN STUDIES.

GROOT NIEUWS, JOHN ! JE WERD UITGEKOZEN OM DEEL TE NEMEN AAN EEN ATLETIEKWEDSTRIJD IN JAPAN !

ENKELE DAGEN LATER...

GOEDE REIS, JOHN ! WE ZIJN TROTS OP JE !



NOG 1 CM 1/2, JOHN EN JE HEBT HET OLYMPISCH RECORD BEREIKT.

IK BEWONDER DIE JONGEN !

IK ? BEN JE DAAR ZEKER VAN ?

HIJ GAAT EEN PRACHTIGE TOEKOMST TEGEMOET...

MAAR IN MAART 1959 IN DE UNIVERSITEIT TE BOSTON...

SCHIET OP OF WE KOMEN TE LAAT !

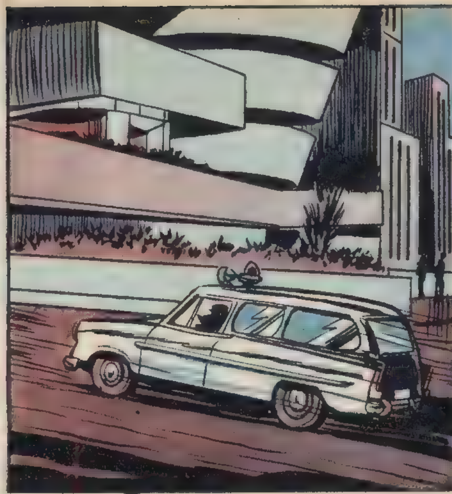
IEDEREEN NAAR BENEDEN !

JOHN ! JE VOET...

STOP DAN TOCH !

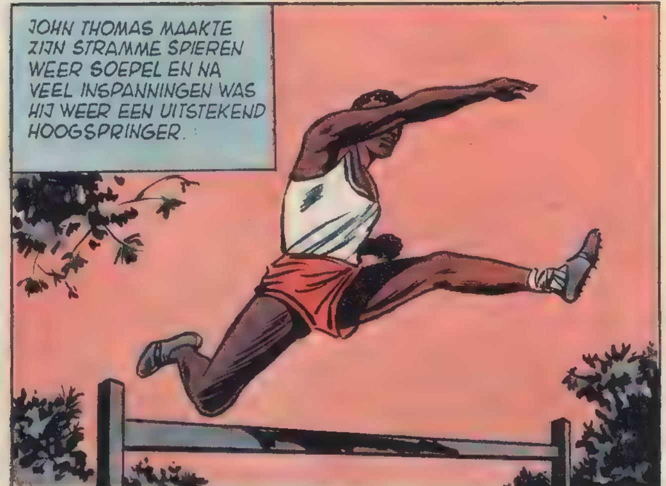
3

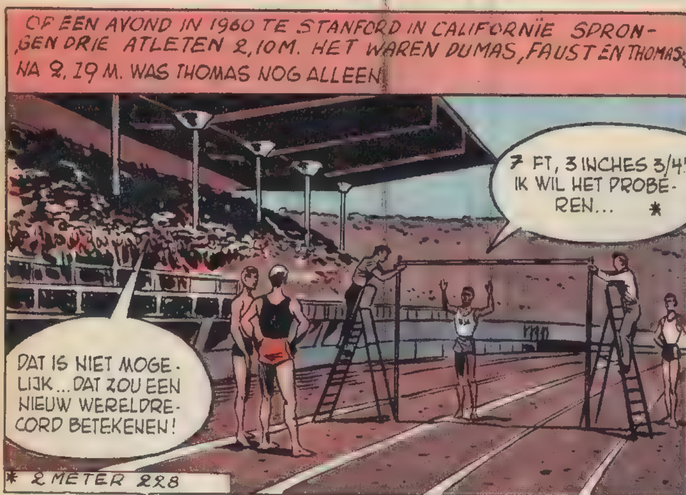














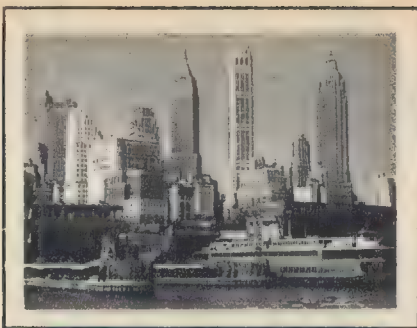




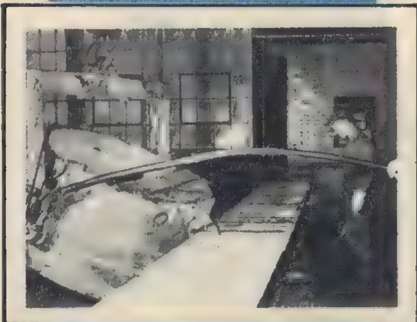


Volgende week : DE EERSTE WEDLOOP VOOR DE BLAUWE WIMPEL.

NAAR DE U.S.A. met de KUIFJE'S BON !













Ken je het nieuwe album « DE AARDRIJKSKUNDE VAN AMERIKA » uitgegeven door de Kuifje's Bon ?

Je vindt er een heleboel leerrijke en pittoreske inlichtingen over de Verenigde Staten in.

Dit mooie album, zoals trouwens alle albums van de **Kuifje's Bon**, wordt geïllustreerd met prachtige kleurenfoto's die je **gratis** verkrijgt in ruil voor **Kuifje's Bons.**

Het album kost slechts 29 F en bevat 10 reeksen van 10 chromo's.
Per reeks : **50 KUIFJE'S PUNTEN.**

Om je verzameling aan te vullen, herinner je je mama er aan dat je KUIFJE'S BONS aantreft op volgende kwaliteitsprodukten

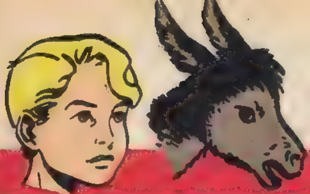
Victoria — Materne — Colgate — Palmolive — Prosmans — Clé d'Or — Hacosan — Pana — Nosta — Vulpen Le Tigre — Palmafina — Ju'cy & Whip — Vandenheuvel — Kuifje's Fruit — Lombard uitgaven — Toselli.



Stuur je punten naar de **KUIFJE'S BON**, P.H. Spaaklaan, 1-11, Brussel 7 of kom ze ruilen in de **KUIFJE'S WINKEL** (zelfde adres) of in een warenhuis **A L'INNOVATION**

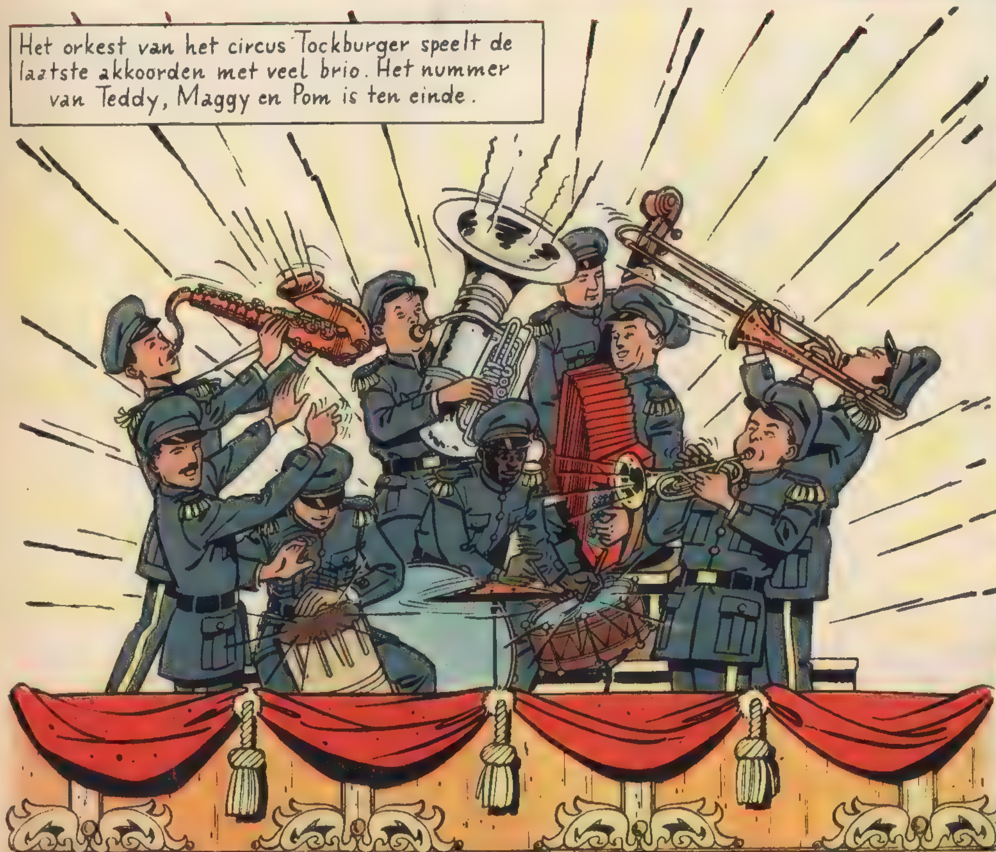


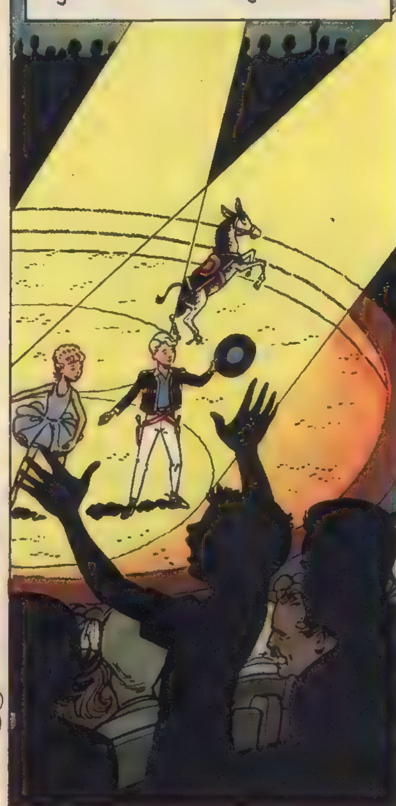
publiart



HET GEVECHT

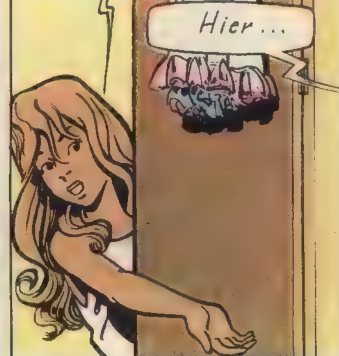
Wij heten onze drie sympathieke en trouwe vrienden, Teddy,



















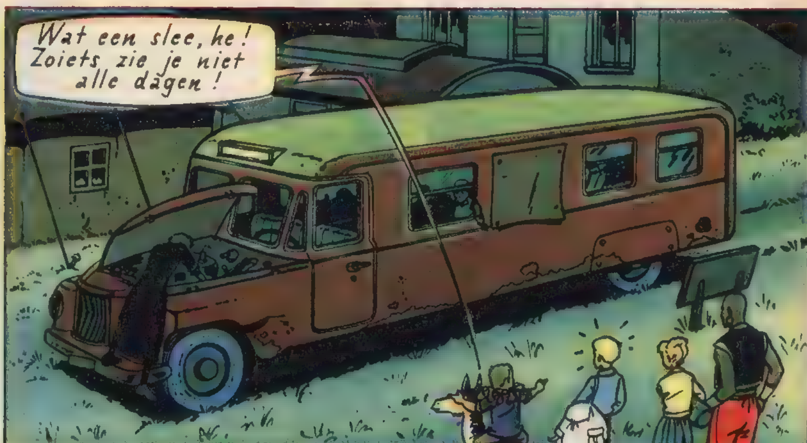
IN DE BERGEN

EEN AVONTUUR van POM en TEDDY

DOOR F. CRAENHALS

Maggy en Pom hartelijk welkom in ons blad.





















Een uur later is de bus van pastoor Hermans reeds te Salzburg.

WORDT VOORTGEZET



Een Philips bureaulamp...



dat is een verstandig geschenk !

Op uw werktafel, een moderne

PHILIPS JUNIOR

dat is de verlichting die bij U past ! De voet en de lampekap zijn bekleed met mat rood email. De Philips kopspiegellamp weerkaatst al het licht op de tafel, zodat verblinding is uitgesloten ! U zult nog zoveel beter blokken, zonder moe te worden. En zij neemt weinig plaats in. De asymmetrische voet maakt het zelfs mogelijk haar tegen de muur te plaatsen.

...Vraag haar als beloning voor een succesvol examen, bij het begin van het schooljaar... of als Sint Niklaasgeschenk !

De Philips "Junior" kost slechts **495 F** (met snoer, stekker en lamp).

Philips heeft ook nog andere, zeer moderne lichtornamenten, die het uitzicht van uw kamer volledig zullen veranderen. Zend onderstaande bon aan ons terug en U ontvangt gratis een mooi geïllustreerde catalogus.

Gaarne ontving ik de geïllustreerde catalogus "Philips Lichtornamenten 1963".

NAAM........................ Voornaam........................

Adres ....

....

Plak deze bon op een postkaart of verzend hem onder gesloten omslag gefrankeerd met zegel van 3 F, aan PHILIPS N.V. Anderlechtstraat 37, Brussel 1.

PHILIPS



Publicem

8456



ONDERWIJZER Frank Wingens uit Roermond heeft zijn liefde voor het onderwijs en zijn liefde voor de kunst gecombineerd en tegelijkertijd vereeuwigd in het beeld dat je op de foto ziet : de schooljongen. Is het niet meesterlijk ? Het onderwerp is, naar onze mening, niet alleen met veel liefde uitgebeeld maar ook met humor. Het beeld van de schooljongen staat in de tuin van de St.-Hubertusschool in Herten. Ga het bewonderen indien je daartoe de kans hebt.

Le Tigre



je vulpen schrijft
de geschiedenis...



publi art

Het cijfer 732 doet de historici denken aan de Slag van Poitiers toen Karel Martel de Sarrazenen, die het rijk van de Franken waren binnengedrongen, tot staan bracht

Maar 732

doet alle jongelui van 1962 denken aan de vulpen LE TIGRE 732 (50 k.p.) Buitengewoon goed, mooi en practisch! Te koop in alle gespecialiseerde winkels tegen de prijs van 150 F.

In de gamma LE TIGRE bestaat eveneens:

LE TIGRE 800 : 125 F. (30 k.p.)
LE TIGRE 1066 : 175 F. (75 k.p.)
LE TIGRE 1598 : 200 F. (100 k.p.)





De vulpennen LE TIGRE schenken KUIFJE'S BONS!

publiart



Binnen 12 dagen het nieuw nationaal kampioenschap

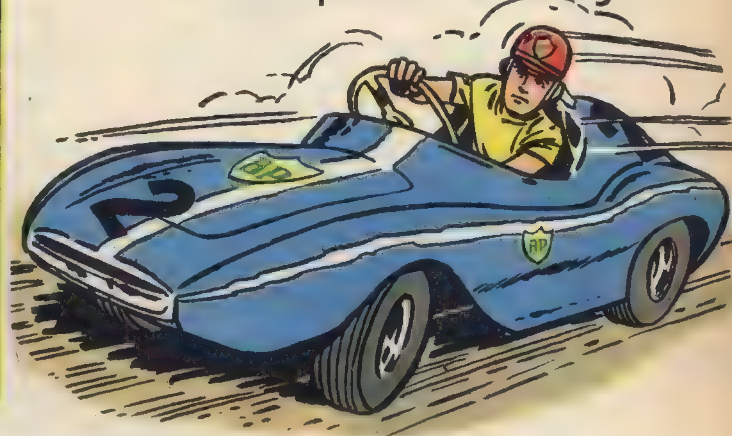


DE OMLOOP VAN DE WEG DER BP JONGEREN



DE BP KAMPIOENEN VAN BELGIE

is ten einde
en in iedere stad
heeft de beste racer
de wedstrijd gewonnen.
Wie wordt nu
de kampioen van België ?





Francis Loutsch
1959



Luc Bracke
1959



José Van de Kerckhove
1961



?
1962

OPGELET, VRIENDEN !

Je wilt natuurlijk de kampioen van je eigen stad aanmoedigen en dus ga je naar de finale van de Weg der BP Jongeren 1962, die zal worden betwist te Charleroi, Place Albert I, op 23 september 1962.

VERTEL HET AAN AL JE VRIENDEN !

Luc Varenne, Camille Fichefet en Jean-Claude zijn de animators van die wedstrijd.



— Alle BP kampioenen van België 1959, '60 en '61 zullen er aanwezig zijn
— Verscheidene attractienummers zijn voorzien
— Tekenaars van je weekblad KUIFJE zullen aan het publiek worden voorgesteld
— Honderden ballonnetjes zullen opgelaten worden door de vertegenwoordigers van het weekblad KUIFJE. Het oplaten van de ballonnetjes zal de feestelijkheden besluiten.

De eindwedstrijd wordt georganiseerd onder de hoge bescherming van de stad **CHARLEROI** met de medewerking van het jeugdweekblad **KUIFJE**, van **LES SPORT**, **INDEPENDANCE** en HET NIEUWSBLAD

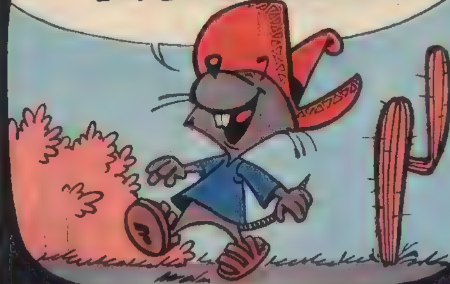
BOLIVAR

EN ZIJN

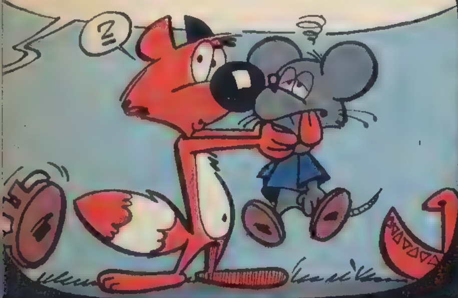
ENGELBEWAARDER

door GREG

ONZE TV-STRIP







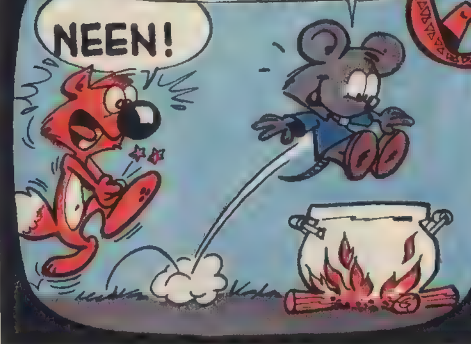


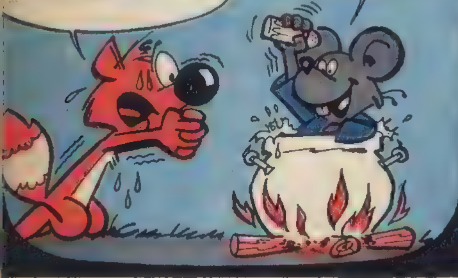


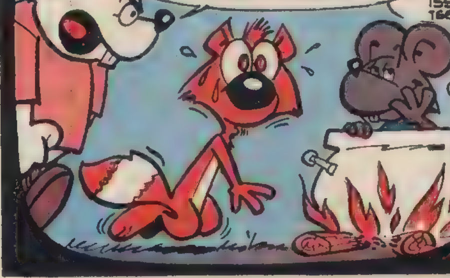


JIJ WOU MIJ KOKEN, HE?

POK



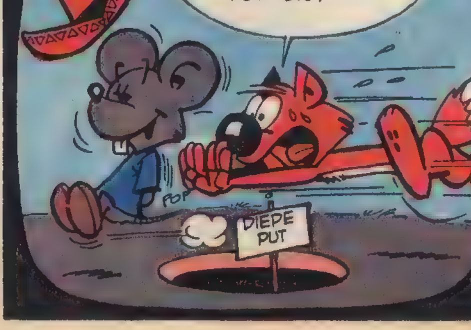













TSS, TSS!
...IK ZEI: DIED!
DIEPE PUT
BOEM
WEERGALM

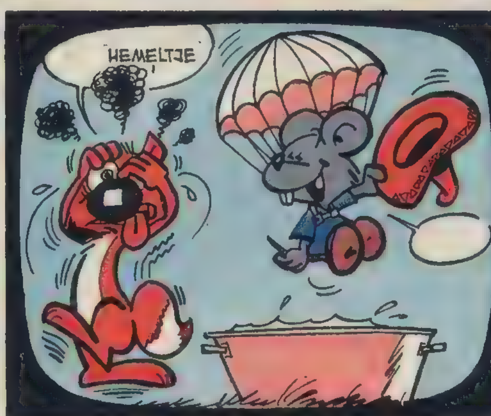
WAAR IS DIE MUIS! IK OVERLEEF HET NIET ALS HEM IETS OVERKOMT!
DIEPE PUT

DADELIJK GLIJD IK UIT...
HAA!

JOEPIE! DAAR GA IK!

HULP! ZE VALT! ZE VALT! IK MOET MIJN HOOFD KOEL HOUDEN!

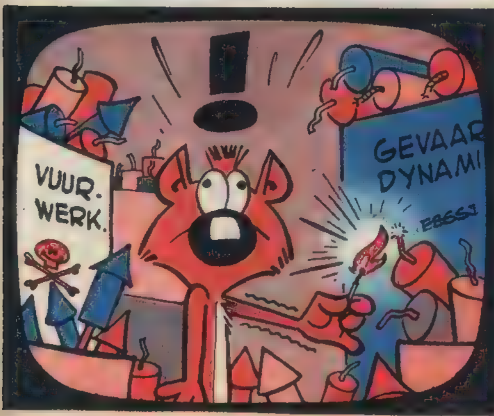
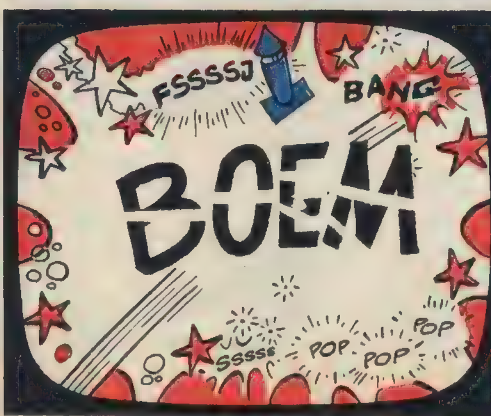
VLUG VLUG
VLUG!
GLOEGLOEGLOE

NU MAG ZE VALLEN!
LA CUCARACHA!

HEMELTJE

HIER ZEG IK JE! IK VERBIED JE NOG EEN VIN TE VERROEREN!
DACHT JIJ DAT?

IK HEB JE GE-ZIEN!

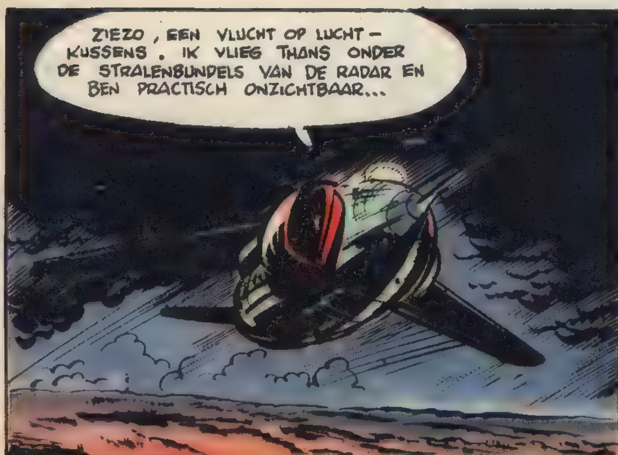
WAT EEN GELUK DAT DAT HOKJE HIER NET STOND! HIER BINNEN KAN HEM NIETS MEER OVERKOMEN!
VERBODEN TOEGANG

CARAMBA! HET IS HIER ZO ONHEILSPELLEND DONKER! IK STEEK VLUG EEN LUCIFER AAN, DAT IS VEILIGER!
KRAK

!
VUUR-WERK.
GEVAAR DYNAMI
FSSSJ

FSSSSJ
BANG
BOEM
SSSSS
POP
POP
POP

DIE PSYCHOLOGISCHE SCHOK WAS HEILZAAM VOOR JE, SEÑOR COYOTE! IK LEES IN JE OGEN DAT JE EINDELIJK VERSTANDIG BENT GEWORDEN!
AGAGAGAGAG
DING DING DING

Dan Cooper is opgestegen met de Verkenner II. Hij zal trachten zijn vader te bevrijden. Om in dit opzet te slagen, moet hij alle bewakingsposten van Woomera kunnen verschalken.

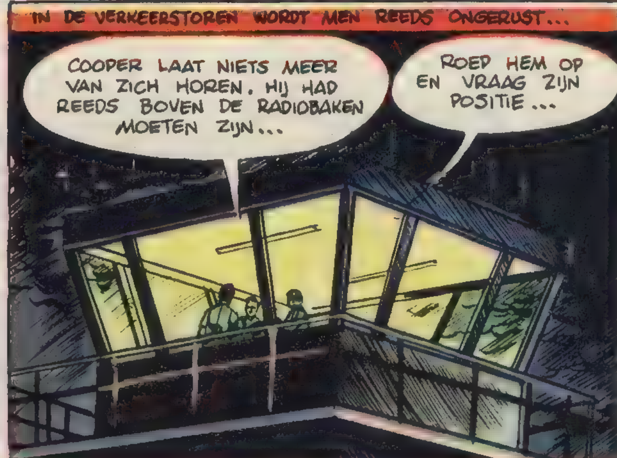
Het Geheim van





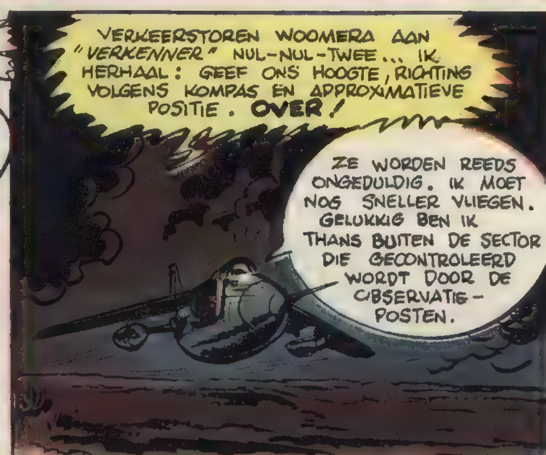












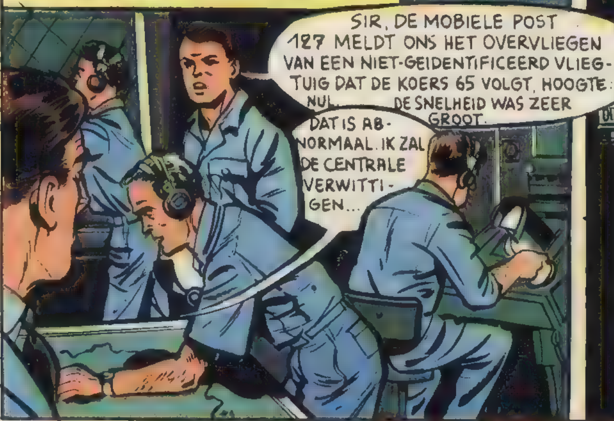






DAN COOPER

A. Weinberg























WORDT VOORTGEZET

HOE GAAT HET IN GREAT BRITAIN?

TV, radio en dagbladpers hebben je reeds verteld dat Groot-Brittannië vorige week in de ban was van Farnborough, de jaarlijkse grote luchtvaartmeeting en tentoonstelling van alles wat Groot-Brittannië op luchtvaartgebied te koop heeft. Specialisten uit alle landen ter wereld hadden er elkaar rendez-vous gegeven om een indiscrete blik te werpen op de recente Britse vliegtuigen.



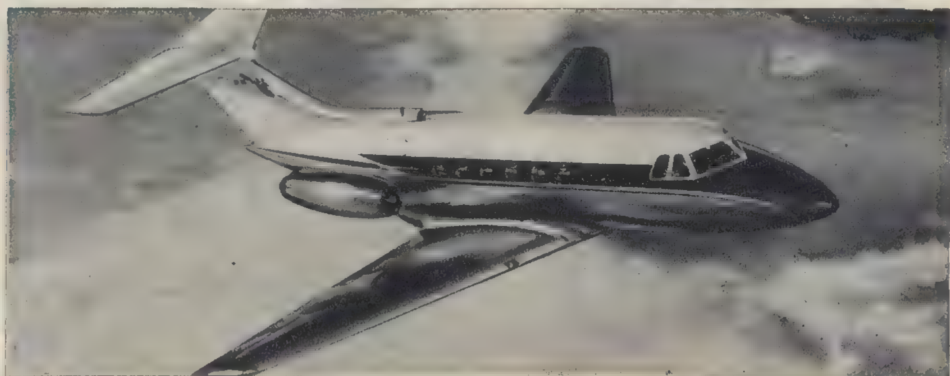


DE VC-10 IS OPGESTEGEN!

ENKELE maanden geleden presenteerde ik je een montagefoto van de eerste vlucht van de Vickers VC-10. Ditmaal is het echter geen grapje meer, hier heb je de authentieke foto genomen tijdens de vlucht van het toestel. De Britten zijn er geweldig trots op. Nu kan men zich afvragen waarom eigenlijk? Die Vickers komt zo maar eventjes vijf jaar na de Amerikaanse Boeing 707 en Douglas DC-8. De Britten zijn trots omdat deze VC-10 op en top Brits is. Er heeft geen vreemde hand aan gewerkt!

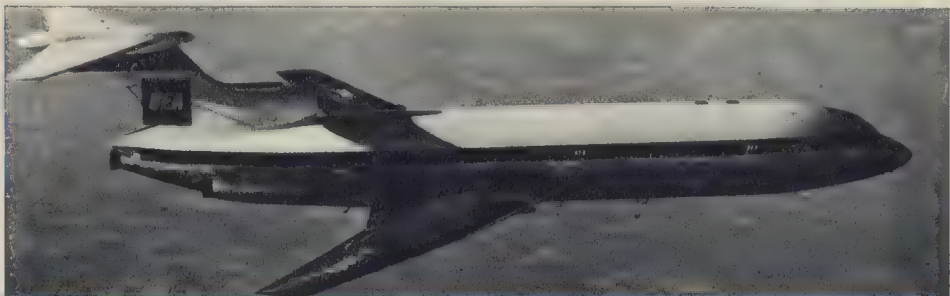
EEN NIEUWE HAVILLAND

DE Havilland is thans ingeschakeld, maar dat wist je waarschijnlijk reeds, in de machtige firma Hawker Siddeley Aviation. Dat heeft het dynamisme van de Havilland echter niet gebroken, integendeel! Hier krijg je dan een recente Havilland-creatie, de DH-125 JET DRAGON, een klein tweemotorig vliegtuig dat met 8 à 10 passagiers aan boord een snelheid van 800 km per uur kan bereiken. Alhoewel het vliegtuig werd gebouwd voor civiele doeleinden, interesseert het de R.A.F. in sterke mate.



ZIJ HEBBEN OOK EEN DRIETAND

DE Trident of Drietand is een beroemd Frans vliegtuig. Thans hebben de Britten ook een Drietand maar hun nieuw toestel heeft met het Franse slechts de naam gemeen. De Franse Trident is een jachtvliegtuig, de Britse Trident Havilland DH-121 is een transporttoestel. Let op de vleugel die ver naar achteren staat, de straalmotoren liggen eveneens naar achteren, wat niet belet dat de Trident een avant-garde toestel is.







DE OPVOLGER VAN DE HUNTER

DAT is de opvolger van de Hawker Hunter, namelijk de Lightning van English Electric. Het was de allerjongste versie, Mark 2, van dit vliegtuigtype dat in Farnborough werd voorgesteld. De Lightning Mark 2 is een éénplaats jachttoestel met twee straalmotoren die een stuwkracht van 7 ton hebben en het toestel de supersonische snelheid van Mach 2 geven. Het kan bij alle weer uitvliegen, het heeft 30 mm kanonnen aan boord en kan rockets lanceren.



HET VLIEGTUIG VAN DE TOEKOMST ?

DE legerleiding is veeleisend. Ze wenst vliegtuigen die voor velerlei opdrachten kunnen ingezet worden, die een supersonische snelheid hebben, die zwaar bewapend zijn en bovendien vertikaal of ongeveer vertikaal kunnen opstijgen. De Hawker P-1127 is zo'n manusje van alles. Hij kreeg een speciale straalmotor waarvan de jet vertikaal kan worden geleid voor het vertikaal opstijgen of horizontaal voor een normale vlucht. De straalpijpen zijn oriënteerbaar en liggen in de grote builen die je opzij van de romp ziet. Op dit ogenblik is de Hawker P-1127 nog een experimenteel vliegtuig.





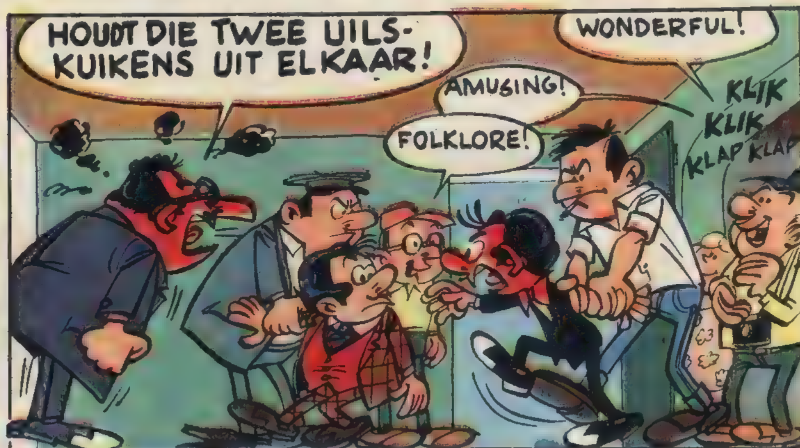
SPAGHETTI te

Het ongeluk wil dat hij voor Provolone werkt







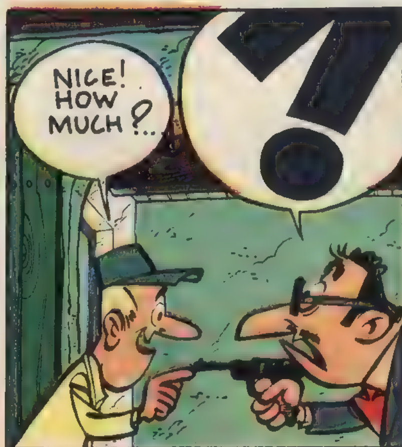






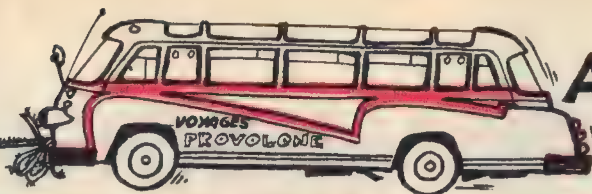








PARIJS



DOOR **ATTANASIO**
TEKST: GOSCINNY

en deze laatste besloten heeft de toeristen te

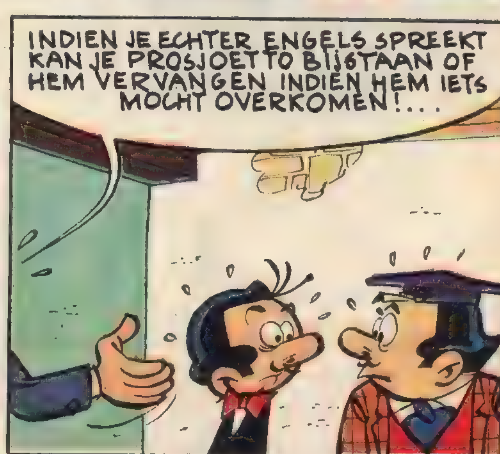


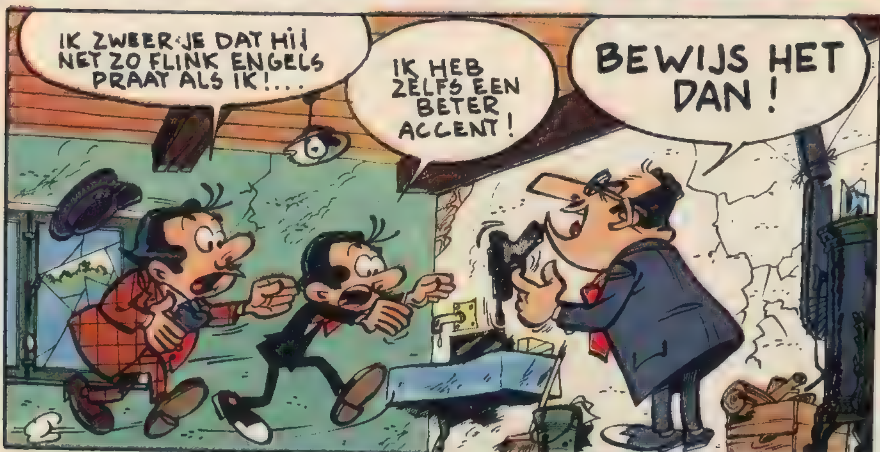


















WORDT VOORTGEZET



Roman door
A. P. Duchâteau
Geïllustreerd door Tibet

MET RIK RINGERS OP

MIJNHEER X SLAAT

HOOFDSTUK 1

RIK ONTVANGT EEN S.O.S.

't Was op een zondag, om middernacht. Aan de rand van het park Montsouris te Parijs ging er eensklaps een deur open, een schril licht viel op het trottoir. Twee mensen maakten drukke gebaren alvorens van elkaar afscheid te nemen.

— Dank je voor het fijn avondje, Meursault ! zei Auguste Leriche, een grijsaard van ongeveer 60 jaar. Tot kijk !

— Tot kijk ! echode de andere.

De deur ging toe. Leriche liep met grote stappen. Hij was lang, mager en zijn wit haar wapperde in de wind. Het regende. Een fijne motregen.

— Gelukkig maar dat ik hier vlakbij een taxi kan vinden, dacht Leriche en hij verhaastte zijn stap.

Weldra kwam hij op een pleintje waar hij een taxi moest vinden en inderdaad, er stond een wagen op de stopplaats voor taxi's. Alvorens de steenweg over te gaan, keek Leriche voorzichtig links en rechts. Er was niets te zien. Hij kon dus zonder enig gevaar te lopen de weg oversteken in de richting van de taxi.

Toen hij precies in de helft van de weg was, dook er eensklaps uit de nacht een auto op met gedoofde lichten. De auto kwam regelrecht op Leriche toe, die stokstijf bleef staan. Hij zag de wagen als een dreigend monster op zich afkomen en wanhopig sprong hij opzij om de schok te ontwijken...

Een jongeman zonder regenjas

Maandagochtend. Een grijze regenachtige novembermorgen. Rik Ringers stond bij het venster van zijn bureau en keek in de straat, die vijf verdiepingen lager was gelegen.

Aan de andere zijde van de glazen wand waren twee journalisten over hun Remington gebogen. Hun lenige vingers sloegen op de toetsen, die ratelden als een machinegeweer. Het was net alsof zij een snelheidswedstrijd aan het betwisten waren.

Rik keek naar de regen. Beneden in de straat, keurig gerangschikt op een parkeerplaats, stonden auto's van alle vormen en kleuren. Ze geleken op kinderspeelgoed. Op het trottoir liepen haastige mensen, de schouders opgetrokken omwille van de regen. Een jongen van een jaar of vijftien zonder regenmantel aan, stond roerloos op de rand van het trottoir. Hij scheen zich helemaal niet te bekommeren om de gutsende regen.

Rik keek naar zijn uurwerk : reeds elf uur ! Hij had een afspraak om kwartier over elf. Hij trok zijn regenjas aan en riep zijn twee collega's toe :

— Ik ga nu ! Tot straks !

In de lift had Rik het vage voorgevoel dat er weldra iets zou gebeuren. Wát dat wist hij niet. Het was niet de eerste maal dat hij zulk een gevoel had. « Het is je radar die werkt ! » hadden de andere reporters hem reeds vaak lachend gezegd. Die radar had er hem reeds dikwijls van verwittigd dat er een nieuw avontuur in het verschiet lag...

Eens beneden in de straat holde Rik naar zijn gele M.G. die een eindje verder geparkeerd stond. Hij startte zijn wagen reeds toen hij in het achteruitkijkspiegeltje een jongeman op hem toe zag lopen. Hij deed het portier open en zag dat het de jongen zonder regenjas was.

— Excuseer, maar bent u mijnheer Rik Ringers ?

De jongen had zeer kort geknipt blond haar, heldere ogen en een klare stem. Men kon raden dat hij moeite deed om ze zelfzeker en rustig te doen klinken.

— Ja, dat ben ik !

— Zou ik... zou ik u even kunnen spreken ?

Rik wierp een blik op zijn klokje. Het was bijna tijd voor zijn afspraak. Toch antwoordde hij :

— Ja, dat kan ! Loop rond de wagen en kom naast me zitten...

De jongen ging zitten, slikte een paar keren en zei dan zeer vlug :

— Ik heb uw enquêtes gevolgd en ik heb gedacht dat ik me misschien tot u kon wenden om...

Rik vroeg zich reeds af of de knaap om raad wou vragen omdat hij later detective wilde worden, maar iets in de houding van die jongen zei dat het om een veel belangrijker zaak ging. Hij lachte de jongen bemoedigend toe en deze laatste vervolgde:

— Het gaat om mijn broer...

— Je broer ?

— Ja, hij is twintig jaar, hij heet Guy... Guy Marquet. Ik heet Gilbert...

— Mooi ! Ga door met je verhaal, Gilbert !

— Guy zit in de penarie, mijnheer Rik Ringers... Hij heeft narigheid...

Gilbert wierp een angstige blik op de reporter :

— U bent de enige man die hem kan helpen !

— Vertel me alles eens rustig, zei Rik zacht. Indien ik je kan helpen zal ik het doen !

De grijze Peugeot

De jongen bekeek hem dankbaar en begon dan ietwat hortend te vertellen :

— De politie kwam Guy vanmorgen halen. Men verdenkt hem van moordpoging op oom August. Men zegt dat hij de oude man vorige nacht wilde omver rijden.

— Wat ? riep Rik verrast uit. Hoe is dat precies gegaan ?

— Mijn oom stak de weg over toen een auto met gedoofde lichten recht op hem inreed. Op het laatste nippertje kon hij opzij springen, maar hij werd natuurlijk omver geworpen. De wagen — een grijze Peugeot 203 — stopte niet, maar is snel weggereden.

— En welke rol speelt je broer in die zaak ?

— Getuigen hebben het nummer van de auto kunnen opnemen en het is het nummer van de auto van Guy...

— Een grijze Peugeot ?

— Ja, een oude kar die Guy voor een prikje op de kop heeft getikt. Hij heeft er een dubbele carburator laten inzetten en hij kan er mee rijden als een duivel !

Ondanks de ernst van de zaak moest Rik lachen. Hij lachte omdat Gilbert sprak zoals de grote broer over zijn veel jongere broer zou spreken, en nochtans was het net omgekeerd.

— Indien je broer dat ongeluk heeft veroorzaakt door onvoorzichtigheid, heeft hij de zaak veel ernstiger gemaakt door op de vlucht te gaan !

Gilbert schudde het hoofd.

— De politie gelooft niet aan een ongeluk. De politiemannen hebben gezegd dat Guy een moordpoging heeft gedaan !

Het was net of de jongen eensklaps de draagwijdte van dat woord moordpoging besefte, want er volgde een lange stilte. Rik bekeek de jongen strak en vroeg :

— En jij ? Wat denk jij ?

Spontaan kwam het antwoord :

— Guy heeft het niet gedaan !

Rik keek nog eens op zijn uurwerk : vijfentwintig minuten over elf. Zijn afspraak moest dan maar in het water vallen. Hij had beloofd de jongen te helpen en hij zou woord houden.

Een auto reed met gedoofde lichten door de nacht, regelrecht op een man toe die de straat overstak...

— Weet je ook wie met het onderzoek is belast ? vroeg hij.

— Ja, het is commissaris Baardemakers. Ik weet dat u hem kent en daarom meende ik dat...

— Laten we geen tijd verliezen, onderbrak Rik hem. We gaan onmiddellijk naar het politiekantoor ! Onderweg vertel je me dan de rest...

SPEURTOCHT

TOE OM MIDDERNACHT !

Acht kansen op tien

De motor sloeg aan, de M.G. reed achteruit en kon tussen de auto's glippen die als een ononderbroken stroom door de straat reden. Terwijl hij handig door de karavaan auto's en scooters maneuvreerde, vroeg Rik :

— Waarom zou je broer dit ongeluk vrijwillig hebben veroorzaakt ? Had hij daartoe een reden ?

Gilbert haalde de schouders op en zei ietwat ontmoedigd :

— Na de dood van mijn vader bleven wij alleen met moeder achter. Oom August werd onze voogd. Hij wou dat Guy voor advokaat studeerde, maar Guy droomde er van cineast te worden. Hij heeft oom geld gevraagd om samen met enkele vrienden een korte film te draaien. Guy zou daarin geslaagd zijn, ik ben er van overtuigd... Maar oom weigerde geld te geven. Hij spotte met de plannen van Guy.

Rik voelde er niets voor het vertrouwen dat de jongen in zijn grote broer had aan het wankelen te brengen, maar het was noodzakelijk klaarheid te brengen in de zaak en daarom zei Rik :

— Guy was dus boos op je oom en wou zich misschien wreken...

— Neen, dat heeft hij niet gedaan ! zei Gilbert koppig.

— Weten je broer en je moeder dat je mijn hulp wou vragen ?

— Neen, ik heb er aan niemand iets van gezegd !

— En vertel nu eens wat je van mij verwacht, Gilbert !

— Dat u bewijst dat mijn broer onschuldig is !

— En indien hij tóch schuldig zou zijn ?

Een ogenblik aarzelde Gilbert alsof hij twijfelde. Dan antwoordde hij rustig en beslist :

— In dit geval wacht hem de gevangenis, dat staat vast !

— En waar was Guy gisterenavond ?

— Thuis, in zijn kamer... Hij zegt dat hij van heel de tijd niet is weggeweest.

— En zijn auto ?

— Zijn auto bleef zoals naar gewoonte in de straat staan. Daar hebben wij de wagen trouwens vanochtend gevonden !

— Gilbert, ik wil je niets wijsmaken. Voor zo ver ik er thans kan over oordelen, zijn er acht kansen op tien dat Guy werkelijk schuldig is.

De jongen bekeek Rik wanhopig en zei:

— Dit wil dus zeggen dat u ons niet wil helpen, mijnheer Rik Ringers ?

— Integendeel. Ik wil je helpen, op één voorwaarde echter...

— Welke voorwaarde ?

— Dat je me voortaan Rik heet zoals iedereen.

— Dat vind ik fijn, mijnheer Ri... ik bedoel Rik !

Baardemakers slaat toe

Op het politiekantoor worden Rik en zijn jonge vriend echter koel onthaald door inspecteur Kempers. Deze laatste heeft trouwens niet veel sympathie voor Rik Ringers.

— Goeiemorgen ! Wat wil je nu alweer?

— Ik wil de commissaris zien !

— Die heeft het erg druk. Hij neemt op dit ogenblik een verhoor af van een jonge wegduivel !

— 't Is precies over die wegduivel dat ik met hem zou willen praten !

Kempers aarzelde nog een ogenblik, haalde dan de schouders op en zei ten slotte :

— Goed, ga maar met me mee...

In het kantoor van commissaris Baardemakers zat tegenover de commissaris een lange slanke jongeman, met een koppige uitdrukking op het gelaat. Hij staarde naar de grond en keek niet eens op toen Kempers de reporter en diens nieuwe vriend binnenleidde.

— Dag, Guy ! zei Gilbert schuchter.

Er verscheen een vluchtige glimlach op de lippen van Guy.

— Och, ben jij dat, broertje !

Baardemakers en Rik schudden elkaar de hand als oude vrienden en Rik zei :

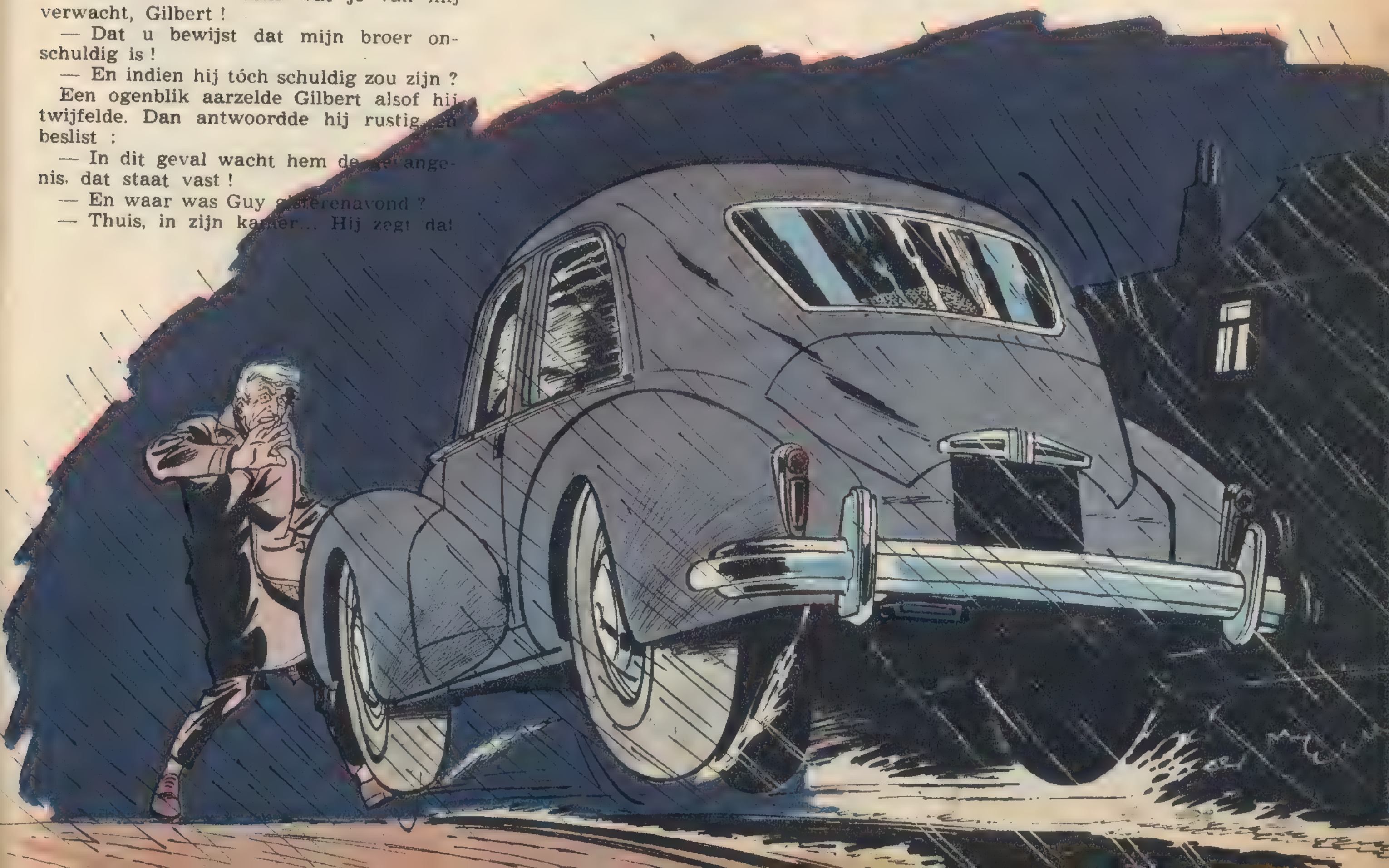
— Excuseer me dat ik zo onverwachts kom binnen vallen, maar dat is Gilbert Marquet. Hij is er van overtuigd dat zijn broer onschuldig is. Ik geloof hem en ik heb beloofd hem te helpen... Ik zal trachten de onschuld van die jongeman te bewijzen...

Er schitterde een spotlachje in de ogen van de commissaris, die zeer kalm en bijna langs de neus weg antwoordde :

— Dan kom je te laat, mijn beste, want **Guy Marquet heeft zo juist bekend !**

Is Guy Marquet schuldig of onschuldig? Rik Ringers zal trachten dat geheim te ontraadselen, maar er wachten hem vele verrassingen!

wordt voortgezet



extra dekkend
extra duurzaam
extra geconcentreerd

...kosten
CARAN D'ACHE
kleuren
aanzienlijk minder bij het gebruik. Gloedvolle tonen en tinten, onvergelijkbare mengmogelijkheden!







"Gouache"
CARAN D'ACHE

Heerlijk heldere kleuren. De verfjeshouder kan U eruit nemen en U heeft meteen een palet!

"Neocolor"
CARAN D'ACHE

Zuivere kleuren in stiften samengeperst. U tekent ermee op eender welk papier, karton, hout, leder, stoffen allerlei, metaal, glas enz. Lichtechte kleuren, mengbaar tot in het oneindige.

"Prismalo"
CARAN D'ACHE

De aquarelpotloden met de vermaarde superstevige stift, op alle papiersoorten bruikbaar.



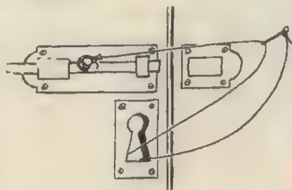
Met
CARAN D'ACHE

tekent U veel beter, veel langer!

Publicontrol

Raadsel Rik Ringers

De schuldige ging als volgt te werk : hij prikte een speld op de deur, rechts van de grendel. Aan de speld knoopte hij een touwtje waarvan hij het uiteinde naar buiten haalde langs het sleutelgat. Aan de knop van de grendel bevestigde hij een gebogen speld waaraan hij een tweede touwtje bond en om de eerste speld wond die aldus als katrol fungeerde. Het uiteinde van het tweede touwtje haalde hij eveneens naar buiten langs het sleutelgat. De dief opende de deur op een kier om de kamer te verlaten en trok langs de buitenkant aan het touwtje zodat de grendel weer dichtschoof. Toen de deur gesloten was, trok hij flink aan de beide touwtjes zodat hij de twee spelden langs het sleutelgat naar buiten kon trekken. Alle sporen van inbraak werden aldus verwijderd. Het kleine gaatje van de speld dat haast onzichtbaar was bracht Rik Ringers op het spoor...

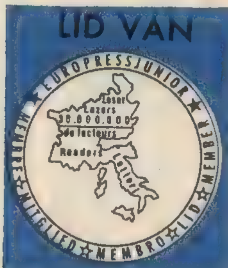


SPEEL MET ONS MEE

OPLOSSINGEN

1. — A. Olifant; B. eend; C. paard; D. vlinder; E. zeehond.

2. Australie; Afrika; Amerika; Azië; Europa.



Het weekblad « KUIFJE » : 17e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc, 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art 22.56.00

Tussen de vele voordelen die KUIFJE'S CLUB je biedt, mis ook deze niet :

GENT

Het prachtige Gravenkasteel, unieke getuige uit de Riddertijd, heet je welkom. Je kan er een prachtige reeks wapens en wapenrustingen bewonderen.

Je betaalt slechts 1 F wanneer je vergezeld bent van een volwassene.

IEPER

Het park van Bellewaerde ligt te Zillebeke-Hoge bij Ieper. Het is een waar paradijs, je kan er heerlijke uitstapjes maken. Er is een kleine diergaarde, een vijver, watervallen, vogels, een speelterrein en een minigolf.

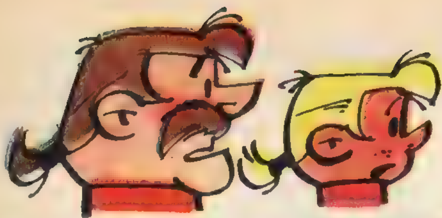
Gratis toegang indien je vergezeld bent.

ESNEUX

Ga eens kijken naar de sprookjestuinen van Esneux. Je ziet er De Schone Slaapster en vanzelfsprekend ook Sneeuwwitje en de 7 Dwergen. Verder het prachtige kasteel, dat omringd is door een heerlijk park. Er zijn speelpleinen en nog een heleboel andere dingen die je zullen vermaken.

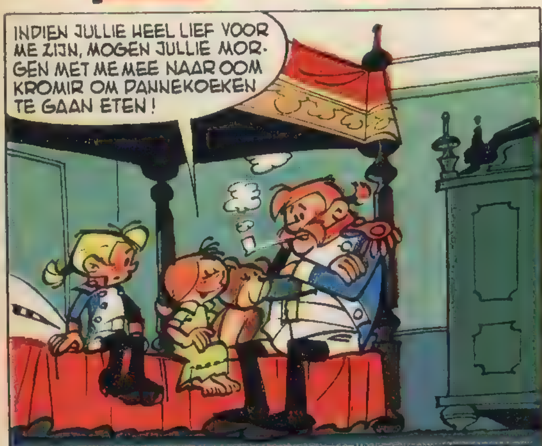
SPA

Het attractiepark van Spa verwacht je. Het ligt te midden van een wondermooi park. Je zal er veel aangename uren kunnen doorbrengen. Toegang gratis voor de leden van de Kuifje's club en toegang gratis voor de volwassene die je vergezelt.



HANSJE

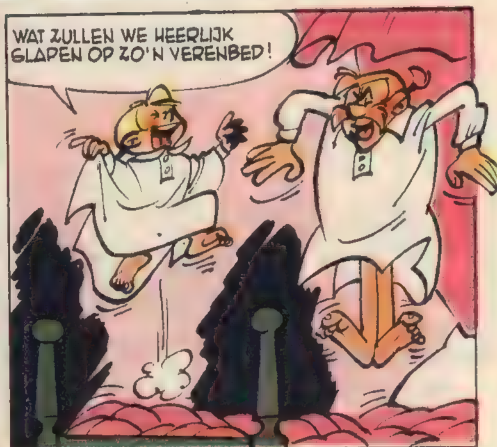
Doortje kon uit de handen van de afgrijselijke Kromir ontsnappen.





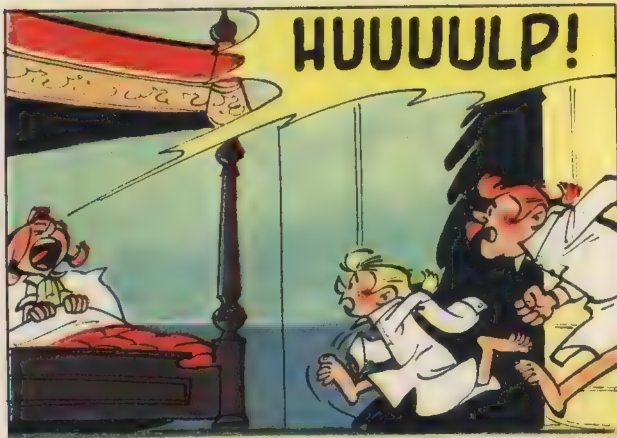


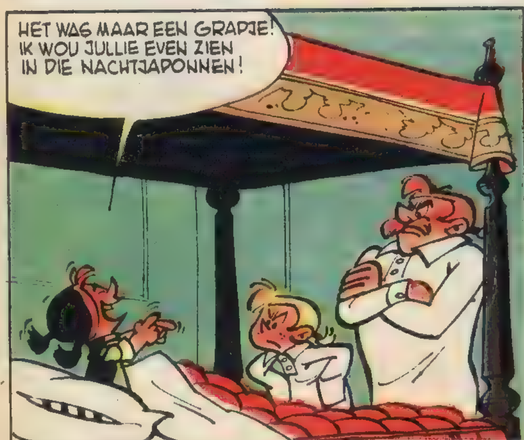
















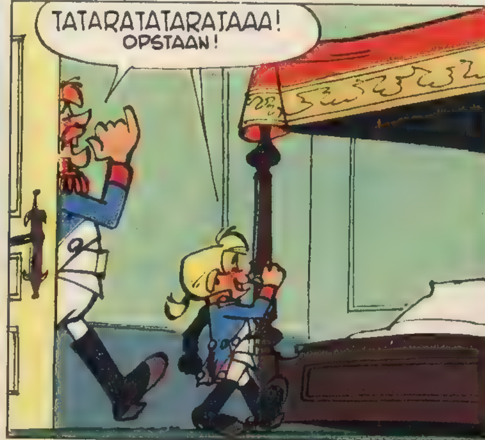
TOREADOR



TEKENINGEN: BERCK - TEKST: DUVAL

Onze vrienden zijn nog niet van hun verbazing bekomen !



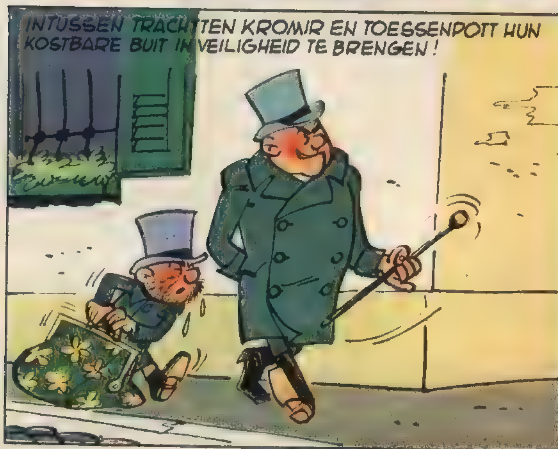














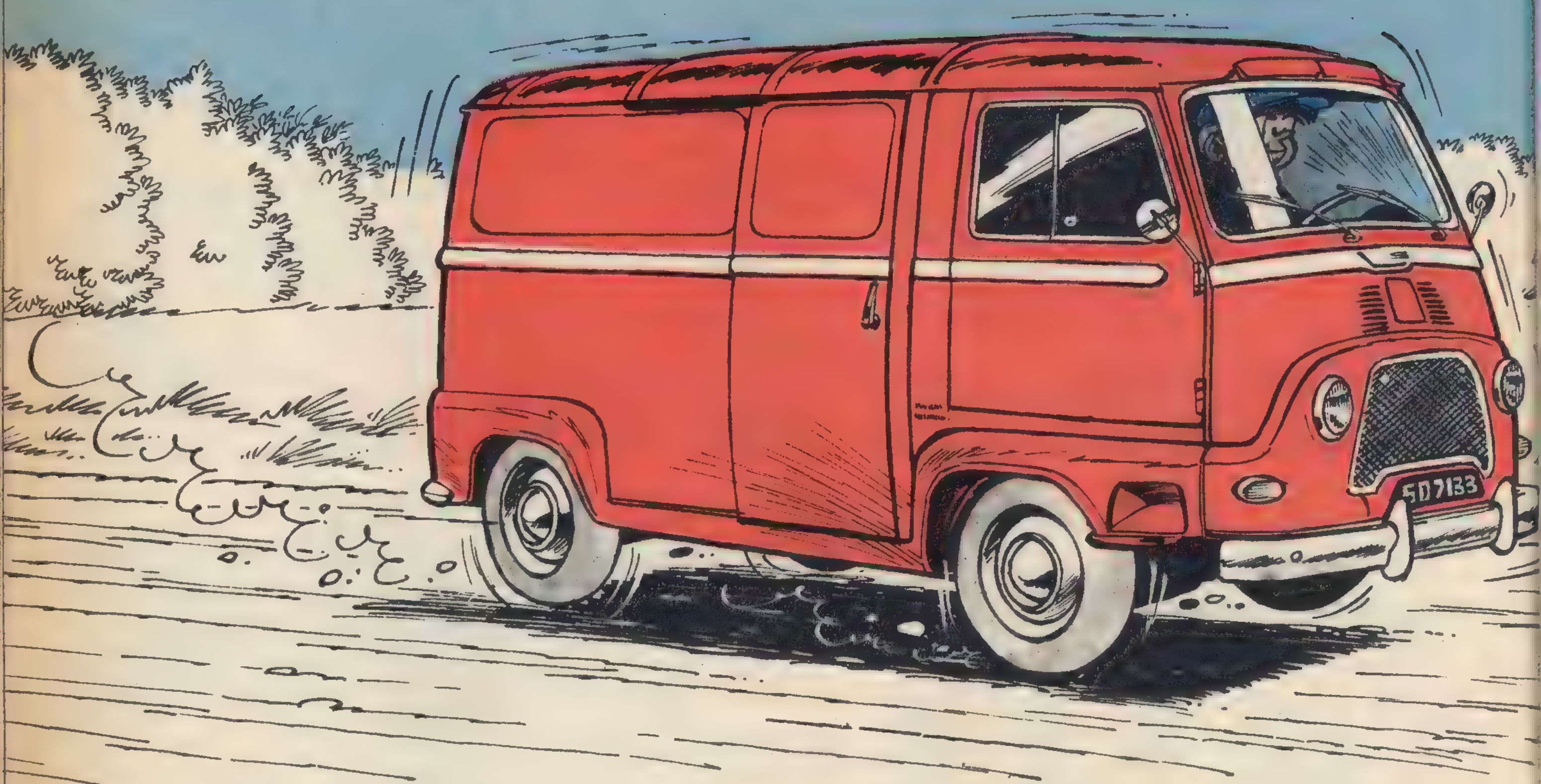






WORDT VOORTGEZET

ONS AUTOPRAATJE



DE RENAULT ESTAFETTE

IN de fabrieken van de grote automerken tracht men de basiselementen van de wagens zoveel mogelijk gelijk te schakelen, dit wil zeggen dat veel wagens met een verschillend koetswerk toch dezelfde motor, dezelfde versnellingsbak, enz... kunnen hebben. Er zijn thans een hele reeks utilitaire wagens met dezelfde motor als bijvoorbeeld de Volkswagen, de Fiat 1100, de Dauphine en thans ook de R 8.

Reeds lang hadden wij lust eens kennis te maken met een kleine bestelwagen, niet mooi van buiten misschien, maar zeer praktisch en handig. Onze wens werd verwezenlijkt ; wij hebben een proefrit gemaakt met de Renault Estafette.

Het koetswerk is praktisch en functioneel

ER is een nieuwe Estafette op de markt gekomen met de motor van de R 8, maar wij hebben onze proefrit gedaan met een Renault Estafette die men op al onze wegen kan zien en waarin de motor steekt van de Dauphine. Beide Estafettes hebben hetzelfde koetswerk, alleen de radiatorrooster is verschillend. De maximum-lading voor de mechaniek Ventoux (Dauphine) bedraagt 600 kg, voor de Sierra (R 8) 200 kg meer, of 800 kg.

De technici die de Estafette hebben ontworpen en gebouwd verdienen een pluim. De conceptie van die wagen is werkelijk uitstekend. Het onderhoud er van is gemakkelijk, de zitplaatsen zijn goed, zelfs voor langere reizen. Het hart van de Estafette is dus de Dauphine-motor : 4 cylinder in lijn, 850 cc met waterkoeling. De motor heeft een werkelijk vermogen van 30 PK. Hij is behoorlijk soepel en beschikt over een degelijk ophaalvermogen. De topsnelheid ligt op ongeveer 84 km per uur. De stuurhut is vooruitgeschoven, zodanig dat de wielen van de wagen op de vier hoeken van het voertuig staan. Het grootste deel van het gewicht — zowel het gewicht van de wagen zelf als het gewicht van de lading — bevindt zich steeds tussen vier steunhoeken en dit verhoogt de stabiliteit gevoelig.

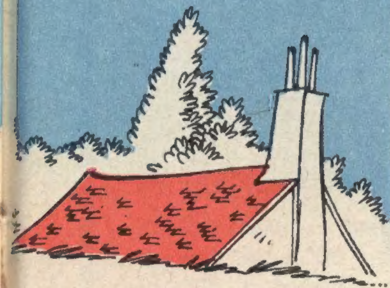
Ik heb mijn Zündapp Gelände Sport vervoerd met de Estafette en ik heb de lage vloer van de wagen naar waarde kunnen schatten. Ik ben er mee tot in het hartje van het woud kunnen rijden. Ook op modderige en glibberige wegen bleef de wagen goed op de weg liggen, hij slipte niet.

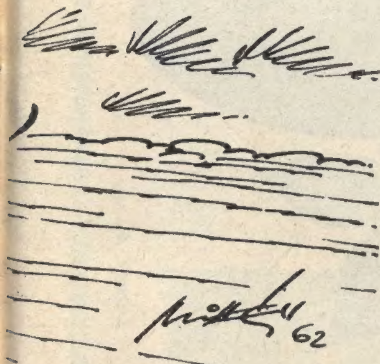
Niet minder dan vijf deuren !

Men kan in de Estafette eigenlijk om het even wat vervoeren en om dit duidelijker te maken geef ik je volgende bijzonderheden :

Bestelwagen : 5,280 m3.
Bestelwagen met lage vloer : 6,100 m3.
Oppervlakte : 3,30 m2.
Hoogte bestelwagen : 1,54 m.
Hoogte bestelwagen met lage vloer : 1,83 m.
Breedte : 1,56 m.
Lengte : 2,48 m.

De Estafette bezit niet minder dan vijf soorten van deuren : de linkerdeur is een schuivende halfdeur, die de chauffeur, indien hij zulks wenst, kan laten openstaan. De rechterdeur is het klassieke portier. De zijdeur voor het laden is een grote schuifdeur. De achteropening is in twee verdeeld : het bovenste deel is een opklapbord, het onderste twee uitslaande deurtjes die men zou kunnen vergelijken met een hek.





Dank zij de voorwielaandrijving die de transmissie-as doet wegvallen, kon men het laadvlak verlagen tot op 36 cm van de grond. Dat is zeer gerieflijk en een volwassen man kan in de Estafette rechtop lopen. Ook dát is praktisch voor het op- en afladen.

In de stuurhut is het fijn zitten !

In de stuurhut staan er twee afzonderlijke zetels. Het dashboard is van het Dauphine-type. Bij de klassieke uitrusting behoort verwarming en ontdooiing. Voor de verluchting zijn er twee schuifraampjes gebouwd in de voordeur en boven de voorruit zijn er twee luifeltjes die praktisch zijn omdat ze voorzien zijn van richtbare luikjes.

Aan de vooruitgeschoven kajuit moet de chauffeur zich wel eventjes wennen, o.m. om het feit dat de wielen niet vóór zijn stuur zitten maar ongeveer vlak er onder. Binnenin de wagen is er geen achteruitkijkspiegel aangebracht, wel staan er twee aan de buitenkant.

Een uitstekende versnellingsbak

De Dauphine, de R 8, de Floride en de Caravelle hebben niet de reputatie een ultramoderne versnellingsbak te bezitten. De Estafette werd op dit gebied werkelijk verwend. De vier versnellingen zijn gesynchroniseerd, ze zijn soepel en handig. De gangwissel is op de vooras geïnstalleerd en wordt bediend door een hefboom die opzij van de zetel uit de vloer steekt.

Tot slot nog een bijzonderheid die vele automobilisten zal interesseren : de voorwielaandrijving. Het ganse voorstel, motor en transmissie incluis, is aan het frame bevestigd met slechts zes bouten. Dit vergemakkelijkt niet alleen het onderhoud, maar maakt het bovendien mogelijk de motor met alles wat er bij hoort op zeer korte tijd uit te nemen en te vervangen door een andere. Wie een zaak heeft en over enkele Estafettes beschikt, kan zich b.v. een complete motor aanschaffen en die gebruiken telkens een van de motoren die iedere dag worden gebruikt een grote revisie moet ondergaan. Het koetswerk en het frame kunnen aldus iedere dag dienst doen en staan niet ongebruikt in de garage.

Met de Estafette is alles mogelijk

Er is een Estafette met plaatijzeren bakwagen, met verhoogde plaatijzeren bakwagen, pick-up met huif en microcar met acht à negen plaatsen. De Renault Estafette is dus een manusje-van-alles, praktisch en handig en kan aan alle doeleinden worden aangepast.







JUNO EN ZIJN KLEINE VRIEND

JUNO, de grote en sterke Deense dog van Mrs. Barbara Woodhouse uit Rickmansworth in Groot-Brittannië, is zeer verstandig en bovendien vriendelijk en hulpvaardig. Juno houdt erg veel van een kalfje dat onlangs op de Woodhouse-hoeve werd geboren en hij wil het steeds zelf eten en drinken geven.



TON en TINNEKE





CARNAVALFUIF

door Attanasio





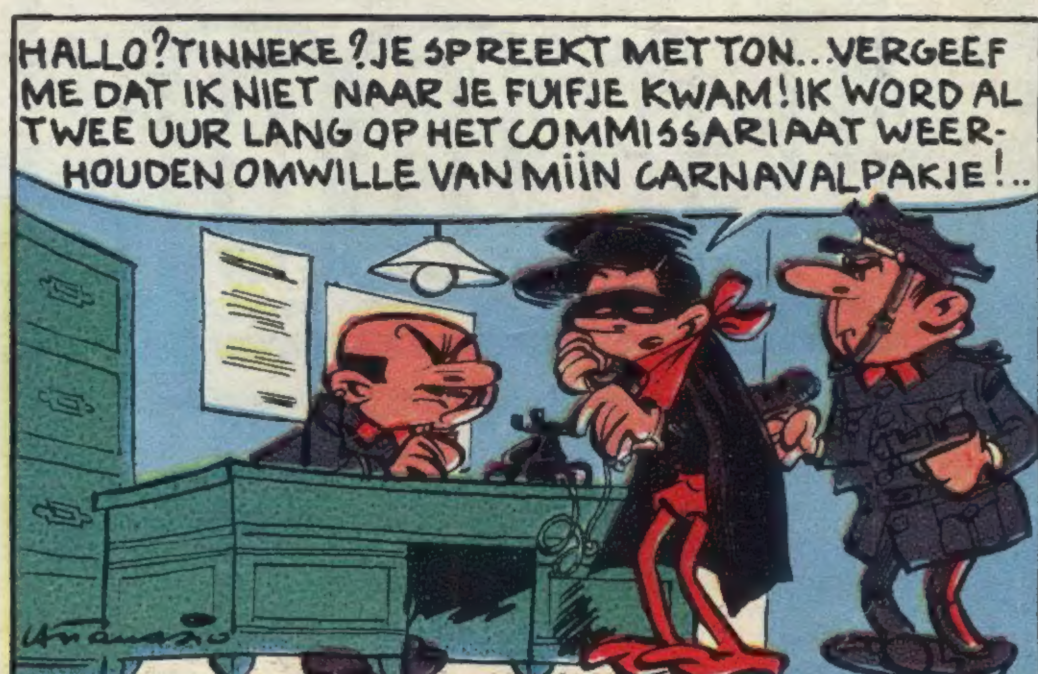












SCENARIO: ACAR